

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵

期末成果報告

壹、計畫名稱：影像回饋在網球教學之應用

貳、實施課程、授課教師姓名

一、 實施課程：網球9009(01)、網球9009(03)

二、 授課教師：劉宏祐

參、前言

回饋是體育教學重要策略之一，也是教師達成教學目標不可缺少的一個重要因素(Siedentop, 1991；Rink, 1985)。換言之，一個有效的回饋應提供能增進動作技能表現或結果的建議，並能在觀察學生已做了足夠的練習後，再對其表現提供結果的回饋，將有助於學習的進步，也更能激發學生繼續努力的練習(Keh, 1992; Wulf, & Pfeiffer, 2005;林尚武、卓俊伶、楊梓楣、陳重佑、葉俊良，2009)。目前在科技媒體的極速發展之下，不同型態的視覺回饋可作為體育教師或教練在教學設計上，成為一有效的途徑來提昇運動技能學習已有相當多的文獻加以支持(劉先翔，2001；黃清雲，1994；陳五洲，1994; Magill, 1993；Schmidt, 1988)。因此本計畫的目的乃應用影像回饋以增進修習網球課程學生的動作學習，藉由立即性回饋，以達到動作

的模式化，期盼此法之介入能增進學生的學習興趣及學習效果。

肆、計畫特色及具體內容

本計畫的特色乃在於應用影像回饋的方式，讓學生能在網球技術動作操演過程中，先藉由手機下載本課程教師預拍之輔助教學動作影片，經教師動作講解完畢，進行動作實務操作演練時，能一邊觀看教學影片進行意象練習，一邊進行動作操演，讓學生能一再藉由影片的說明及講解，使動作模式藉由影像回饋及動作的複演而獲得深化。

伍、實施成效及影響（量化及質化）

本教學方法實施步驟如下：

- 一、 完成錄製網球動作教學影片。
- 二、 依教學大綱中的動作教學進度切割影片上傳至YouTube(不公開)及本校數位教材中。
- 三、 進行影像回饋學習，依序是動作講解、觀看輔助教學動作影片(手機下載影片檔或經電腦開啟數位教材)、實際操作等三步驟。

網球教學是以正手揮拍為主要教學內容，執行期間可分兩階段操作，第一階段為不經影片介入直接動作演練，第二階段為影片介入教學後再進行動作演練，兩階段都記錄成績以評估成效。結果顯示第二階段(介入影像

回饋)的成績比第一階段(無介入影像回饋)的平均成績要好，且具有顯著性差異，如表5-1。

表 5-1 網球正手揮拍球影像回饋介入前後比較表

	個數	平均數	標準差	<i>t</i>	<i>p</i>
P1	65	3.45	2.87	7.39*	.000
P2	65	5.34	3.23		

* $p < .05$

執行後亦即兩階段動作教學演練完成後，請同學至教學回饋系統中敘述兩階段動作學習的心得及填寫問卷(如表5-3)，同學的心得反應普遍對於第二階段的教學法反應較好，問卷結果對於四個題項也都平均達滿意以上，顯示整體的影像回饋教學的實施及過程有助於學生的學習效果。

表5-3 VMBR 問卷調查表

	題目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
1	您認為影片動作示範清楚					
2	從You Tube下載動作影片方便度					
3	您認為邊看影片學習動作有助技術成長					
4	您喜歡影像回饋的上課方式					

陸、結論

對於不熟悉運動的學習，需透過視覺的刺激以及動作模式的強化，讓學習者能在短時間內加強對於動作的內化，同學經實施網球影像回饋教學後，從問卷及心得撰寫中，都顯示對於此種教學法普遍感覺良好，對於技術表現所反映出的考試成績，也都有顯著性的進步，而對於考試結果不盡理想的同學在進行影像回饋後再進行測驗，測驗結果也都有明顯的進步。顯示影像回饋對網球教學確實能達到提升學生學習興趣及提高表現成績的功效

柒、執行計畫活動照片

圖1-圖6 為影像回饋教學前相片





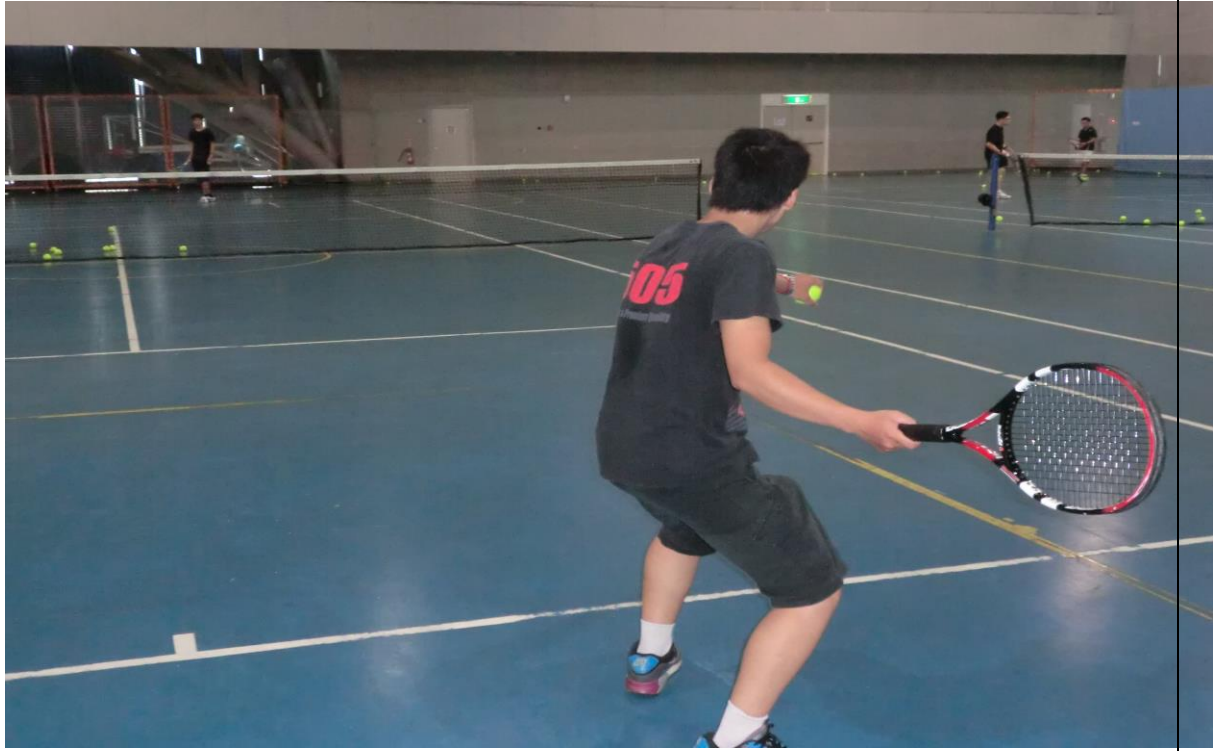


圖7-圖16 影像回饋教學相片





