

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵申請期末報告

壹、計畫名稱

MOOCS數位教材製作【中國古典小說欣賞】

貳、實施課程、授課教師姓名

人文通識：中華文化經典智慧

中國文學系助理教授 賴昇宏

參、前言

面對數位時代的來臨，高等教育也當與時俱進，結合數位科技MOOCS製作中國古典文學教材，將中國古典文學的優美內涵，透過MOOCS的多元視聽呈現，將更能吸引學子的興趣，繼續傳承傳統文學之美。

肆、計畫特色及具體內容

本計畫乃希望結合現代科技，以MOOCS形式製作教材，將中國古典文學經典重新活化，以引發學子的學習興趣。

【課程大綱】

		中國小說	-西方小說	補充-	
1	神話傳說	盤古	聖經創世紀	聖經創世紀	執行：以上3個單元 課程剪輯後2小時 120/3=40mins，擇精華談：引原文→講述→賞析→省思
		絲	普羅米修斯		
2	先秦寓言	韓非子（法家） 守株待兔（《五蠹》） 鄭人買履（《外儲說左下》）	伊索寓言 酸葡萄 橋上的狗		
		莊子（道家） 渾沌開七竅 莊周夢蝶			

3	六朝志怪	談生 （《搜神記》人鬼之戀） 干將莫邪 （《搜神記》復仇）	賽姬 （人神之戀）		
4	唐代傳奇	李娃 （ 娼妓與落魄書生 ／女性意識） 聶隱娘 （ 女俠小說雛形 ／女性意識） 虬髯客傳	茶花女	費加羅婚禮	以上3個單元 課程剪輯後4小時 240/3=80mins，
5	宋元話本	包公案三現身 （《警世通言·三現身包龍圖斷冤》公案類。） 十五貫錢 （《京本通俗小說》。馮夢龍編輯的《醒世恆言》特殊公案類。偵探小說？） 喬太守亂點鴛鴦譜	哈姆萊特		
6	明清章回小說	水滸/三國/西遊/紅樓夢 聊齋 （是章回小說嗎？）	特洛伊戰爭 辛巴達歷險記	羅賓漢/權力的遊戲 阿耳戈船 重返布萊茲海德莊園 X 檔案	

【具體內容】

預計製作一套6單元共6小時的MOOCS數位課程。

劇本製作：中文系助理教授賴昇宏編纂

數位製作：推廣教育部

場地：大夏館攝影棚

伍、實施成效及影響（量化及質化）

2016/6/23日【中國古典小說欣賞】六單元已經完成授課教師錄製工作，進入後製作業，

預計2016/12月，全部製作完成。

成果參考詳見附件