

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱

大一國文報告之多元主題設計與呈現

貳、實施課程、授課教師姓名

一、實施課程：國文（22）

二、授課教師：黃水雲

參、前言

大一國文課程大致以《大學國文選》為授課內容，傳統教學上大多以自編講義、影片賞析、PPT教材與討論為主，但因學生學習被動，為鼓勵學生之主動學習，擬藉由分組報告之多元主題設計，以提高學習興趣。分組報告主題範疇多元，如古劇排演、小說改編、經典詩文之朗讀與吟唱、網絡遊戲改編文本之解說、旅遊景觀之解析、報導文學、微電影製作等，大致可依各科系學生不同之專業學習領域，自行分組，再行選題。藉由跨域學習之啟發，及多元報告之呈現方式，暨自製影片播放與報告後之設題問答，回饋評論等成果，以營造活潑有趣的課堂氛圍，進而提升國語文之學習成效，以達因材施教之教育意義。

本課程以「大一國文報告之多元主題設計與呈現」為計畫內容，大致設計六大報告主題，小組可依組員之興趣與專長選題，從組長到組員間之溝通協調，工作分配，劇本撰寫，直到拍片完成後等剪輯事務，最後各小組再以自製影片及講

解等多元呈現，老師除了給予評論講解外，同學們也可藉由自評與互評、完成回饋評分表與心得撰寫等作業，凡此皆可增進國語文之溝通表達，培育課題之創新思維，提升有效之邏輯思辨，培養多元之跨域學習，訓練團隊之合作精神，學習影片剪輯等技能，藉由報告之多元主題設計，同學之積極參與，不僅可提升學習成效，更有助學生之學習成果與收穫。

肆、計畫特色及具體內容

一、計畫特色

本課程主要強調報告之「多元主題」設計，因此課程內容除了按照本系規定講授會考篇章，藉以增強國文學科之基本知能外，課程計畫則著重於分組組員之團隊合作精神，配合學生之專長興趣，從豐富多元之報告主題中加以選擇，藉由彼此間之溝通與切磋，培養其多元之跨域學習，本計畫主要特色如下：

(一) **語文學習專業化**：國文課程除了老師講授既定篇章，電影與文學，及作文寫作等課程外，藉由同學們對古戲劇及小說等閱讀予以改編，從中學得中國文學之專業知識。

(二) **寫作應用生活化**：分組報告或舊劇新排，或新編戲劇，或經典詩文之朗誦與吟唱，或網絡遊戲改編小說文本之解說，或以圖片講解旅遊景觀，或報導文學，或微電影製作，皆得藉由事前之寫作規劃，不論是報導旅遊景觀、名人採訪、戲劇改編或自編微電影，都是寫作應用生活化之具體表現。

(三) **報告主題多元化**：藉由報告主題之多元選擇，當可培養學生多元之學習能力與思考，以因應社會之多元需要。

(四) **回饋評論深層化**：藉由回饋評分表之評論與心得寫作，除了提升同學課堂上之專注力外，從評分思考，到影片評論與小組表現，在自評與互評中、皆能反思自我之學習與表現，進而將回饋評論更加深層化。

二、具體內容

本課程除了講授既定國文篇章外，也以自編教材、PPT與網絡影視等為授課主軸。而分組報告則採「多元主題」設計，同學們大致依興趣或專長，自組二至六人為

一組，從「多元主題」設計中擇選其一，錄製成影片，作為本學期之分組作業。

報告內容：

(一) 古劇排演或小說改編，例如：

唐代傳奇小說：杜光庭〈虬髯客傳〉、蔣防〈霍小玉傳〉、元稹〈鶯鶯傳〉等。
元雜劇、明清傳奇：王實甫《西廂記雜劇》、關漢卿《竇娥冤雜劇》、白樸《梧桐雨雜劇》、馬致遠《漢宮秋雜劇》、湯顯祖《還魂記傳奇》、洪昇《長生殿傳奇》等。
元明清小說：《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《金瓶梅》、《紅樓夢》等等。

(二) 經典詩文之朗誦或吟唱

如翻唱古代詩詞：柳永〈雨霖鈴〉

插入片段詩詞：伊能靜演唱〈念奴嬌〉—蘇軾、白居易、毛澤東

擇用古典詩句：黃安〈新鴛鴦蝴蝶夢〉—李白詩

經典中的白話轉換：瓊瑤〈在水一方〉—詩經

引古人名創作歌曲：林俊傑〈曹操〉、李榮浩〈李白〉

凡此從現代經典歌詞中，依序分析其用語、修辭與體式，進而說明古典文學之重現與轉換。又如方文山創作之中國風歌詞皆可詮釋之。

(三) 網絡遊戲改編小說文本之解說

以《三國演義》、《西遊記》、《水滸傳》等為遊戲之題材，如《真·三國無雙》。

(四) 旅遊景觀之錄製

文學中之名人遺跡或旅遊景觀之拍攝與介紹。如藍鼎元的〈紀虎尾溪〉、〈紀竹塹埔〉等文，可從中感受這些景點所經歷的環境變遷。

(五) 報導文學

運用新聞特點的敘事性文學，將現實生活中具有典型意義的人事為題材，結合「採訪」與「寫作」，並用文學的角度、技巧加以報導。如參訪紀州庵文學森林或林語堂故居等實地報導。

(六) 微電影製作

自編自導，從選定角色，依故事情節拍攝完成後，進行剪輯、配音、配樂、字幕、特效等一系列的製作。

執行方法

(一) 開學前兩週完成分組並確定報告主題，各組得選出組長並完成工作分配，進而執行 PPT 製作及拍攝影片等相關事宜。

(二) 第七週開始，由小老師依組別多寡安排報告時間，每週安排三到四組於第一節課完成報告及提問等事項。報告共計六週完成，而報告當天之第二節課則由

老師講授大一國文選，以提高同學出席率。

(三) 各小組上台報告，擬依序完成下列工作：

1、影片呈現—放映時間依分組人員多寡決定(1人約2-4分鐘，6人約12-24分鐘)

2、PPT製作—說明內容包括主題選擇之動機、拍攝影片之內容說明、心得與提問(答題者加分)等。

(四) 每位同學依報告成果，撰寫回饋評論表暨小組組員互評表。

伍、實施成效及影響(量化及質化，且說明是否達到申請時所期之學習目標與預期成效)

一、成果展現：

(一) 報告主題：依同學之興趣與喜好，全班計61人，共分13組。有關同學報告之六大主題，試以圖表說明如下：

報告主題項目	組別	質化指標	達成率
古劇排演或小說改編	0	提升學生研讀小說經典之能力 儲備學生改寫劇本之基礎能力 培育學生轉化小說架構之能力	0
經典詩文之朗誦或吟唱	1	培育學生詩文吟唱之能力 啟發學生之想像與創意 強化實踐力與美學鑑賞力	100%
網絡遊戲文學	0	觀察並體驗生活中之遊戲 營造學生生活潑之學習氛圍 培養學生觀察及解說之能力	0
旅遊景觀錄製	3	培養團隊合作之能力 培養拍攝及錄製之技能 提升學生對鄉土景觀之重視	100%
美食文學報導	5	培育學生研讀報導文學之能力 提升學生口說評述之能力 提升學生了解在地之美食	100%
微電影製作	4	培育學生人文藝術涵養 提升學生想像及創作能力 提升學生學習觀摩之能力	100%

(二) 報告內容舉例如下：

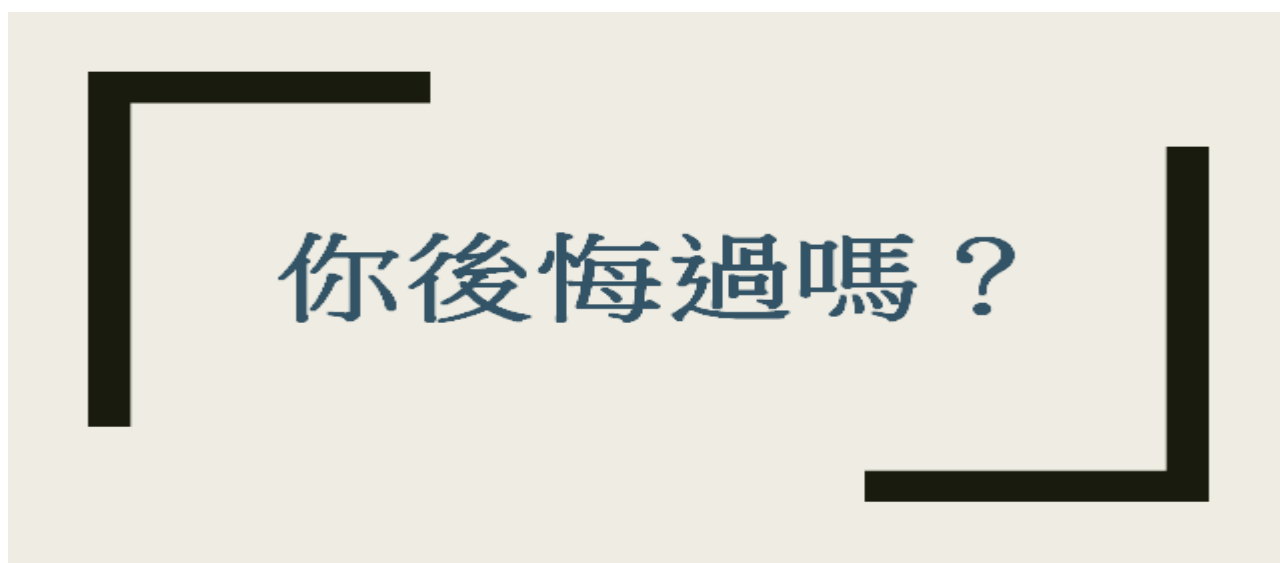
1、西本願寺古蹟介紹



2、文大靈異故事



3、微電影編製—你後悔過嗎



微電影撰寫、監製與拍攝

https://drive.google.com/file/d/1EPpxwP-aC6QtnHFbs2VqMn1feFMB8s_s/view?usp=sharing

4、詩歌朗誦—席慕蓉〈回眸詩〉兼撒隆巴斯廣告（德語_撒斯杯咖）

附：影片光碟

二、課程回饋機制：

同學們進行分組報告時，各小組需撰寫「各小組之組員互評表」，填寫內容包含：組員姓名、負責事項，及個人評分。每位同學亦得填寫「小組報告回饋表單」，於期末限定時間內，將完成之回饋表單一次上傳至作業區，以評閱各組之報告及成效，此回饋表單不僅可提高同學上課之出席率，亦可提供教師作為成績考核之參考。本學期同學之回饋表單如下：

各小組之組員互評表

組員姓名	負責事項	個人評分
林○芳	統整資料並製作影片	96
蔡○穎	將資料及配音整理好，傳給組長	93
黃○芹	將資料及配音整理好，傳給組長	93
羅○涓	將資料及配音整理好，傳給組長	93
林○儀	將資料及配音整理好，傳給組長	93

國文分組報告 回饋表單

系別: 財金系 1B 學號: A6219970 姓名: 羅○涓

組別	第 1 組	第 2 組	第 3 組	第 4 組	第 5 組	第 6 組
報告日	4/17	4/24	5/15	5/15	5/15	5/15
題目	林語堂故居	美食文學	淡水	九份老街	長大了，所有事 都改變了	你後悔過 嗎？
分數	92	90	88	86	90	90
評論	<p>來到文化也快一年了，每次坐公車上下山都會經過林語堂故居。過去沒有想過裡面是一個怎樣的環境，他的由來是什麼，藉由這個報告讓我們更深入了解，並從中學習到更多不一樣的新知識。</p>	<p>飲食是每個人一天中最注重的一件事。藉由這個報告組員們把心中最理想的當地美食介紹給大家，讓每個去到外地不知道要吃什麼時，多一份選擇。也讓每位同學對自己的家鄉有更深入的認知。</p>	<p>過去對淡水的印象就是鐵蛋、魚酥，這些伴手小吃，藉由這次的介紹，我對阿給特別印象深刻。之前到訪淡水都是來匆匆去匆匆的戶外教學，根本沒有機會好好了解一下淡水之美，也對小白宮、紅毛城並非有很大的了解，這次的介紹使我對淡水更有初步的認識。</p>	<p>我只去過一次九份，這次介紹了那邊的特產芋圓還有魚丸，雖然我平常不敢吃芋頭，但是他們介紹的很生動，我想如果是芋頭愛好者，應該會大愛吧。</p>	<p>長大了，所有事都改變了。聽完這組的報告，我心有戚戚焉。小時候總盼望早點長大，長大後能做很多事，現在長大了，發現現實並非如此。長大了，父母親也跟著老了，我開始害怕失去親人的痛苦，長大不能像小時候想哭就哭，想笑就笑，很多時候都必須故作堅強，假裝自己很好。</p>	<p>人的一生多多少少都後悔過，這組用微電影的方式呈現他們所後悔的事，也勾勒出我曾經後悔的遺憾。很多事都做了才來後悔，若未來我們可以再決定前多思考，多想後果，事就能避免後悔了呢？</p>

國文分組報告 回饋表單

組別	第 7 組	第 8 組	第 9 組	第 10 組	第 11 組	第 12 組
報告日	5/22	5/22	5/22	5/22	6/5	6/5
題目	赤崁樓	文大美食 - 赤鳥家	孤獨的人	西本願寺	士林夜市	文化靈異故事
分數	84	88	90	84	85	84
評論	<p>參訪了古蹟一方面了解了歷史，另一方面不知不覺的強化了對於我們自己文化的向心力。增加了我們對於未來的憧憬。看似簡單古蹟之旅，其實背後所給予我們的知識更是無窮盡，我想唯有深刻體驗，才更能懂得其中的趣味。</p>	<p>這次的介紹，讓我們多知道學校附近的美食。過去都一直知道學校附近有這一間店，也很多人和我推薦過，但我都還沒真正去拜訪過。這次的介紹把整間店的優點還有餐點形容得淋漓盡致，因此我決定在這學期結束之前一定要去吃過看看。</p>	<p>能在大學哩，結交到志同道合的朋友，事件很幸福的事。當初我和男主角一樣，都覺得大學很無趣，沒什麼動力，直到我參加社團，我們大家為了共同目標一同去努力，感情也越來越密不可分，才發現其實大學很美好只是缺少了發現。</p>	<p>古蹟介紹讓我對我們以前的歷史文化了解到更多，更進一步產生了一種想法：時代的變遷與交替其實就在我們日常生活中，這次我們見證了許多古人的事蹟，驕傲。而這些精神就藉著古蹟讓我們這一代延續，創造更偉大的歷史。</p>	<p>士林夜市是我從屏東來到台北讀書最愛逛的夜市之一，應有盡有，琳瑯滿目。藉由這次的介紹讓我更知道大眾的喜好，也讓我下次再訪時能有更多變化的選擇。這組不僅僅介紹了多樣化的美食，也運用課堂所學良好的國文造詣，把每一項食物都介紹的令人純延三尺。</p>	<p>我本身就是一位膽小的女生，這組的報告題材很貼切。但由於我太怕了，所以都沒有仔細去聽。寧可信其有，不可信其無。對世間萬物我們都要抱持一顆包容尊重的心，平常多做好事，不要亂講話，相信神明會保佑我們的。</p>

國文分組報告 回饋表單

組別	第 13 組	心目中最優秀的組別？ 及最佳表現者？
報告日期	6/5	
題目	德語_撒斯杯咖	6/5 最後一組的報告 (德語_撒斯杯咖)
分數	95	<p>綜合表現與心得：</p> <p>這次報告中，每一組的表現都很好。很開心我的國文課不是一再的上課念課文，而是用這麼愉快的方式呈現，謝謝老師。報告不僅讓我們學習到課本學不到的事之外，還可以學到如何和別人一同合作，認識別系的同學相互照應。很多活動都是需要大家共同努力而完成的，我覺得大學最重要的事就是拓展自己的人脈，藉由合作我們可以更了解他人，學習他人的優點，並將他人的缺點作為借鏡。雖然之後可能沒有機會在上到老師的國文課，但我相信在大一有修這門課的孩子們，絕對不會忘記老師對我們的諄諄教誨。謝謝老師，也謝謝我在課堂上遇見的同學。佛說，前世的五百次回眸才換來今生的擦肩而過，我想肯定是上輩子無數次的擦肩而過，今生才會在大學一年級裡遇見老師您。</p>
評論	<p>題材新鮮，影片中主角令人賞心悅目。配合著席慕蓉的詩句，我彷彿身在其境，每一句的抑揚頓挫也都剛好恰到好處，雖然說是詩句，卻不會枯燥乏味，而是讓人看了想要再看。配合著痠痛貼布演出，帶點觀眾一種莫名的娛樂感。真的不得不誇，他們的每一個小細節都值得我一再去學習。</p>	

三、學習成效暨教學評量與改進：

學期結束，再根據課程內容、施行成效，並參酌學生回饋反應及意見等進行評估，考核本計畫之預期成效：國語文知識之學習成效，國語文應用之寫作成效，及培養協調、互動與合作之工作成效等，皆有所提升。藉由課程規劃，以提升同學們之學習興趣，徹底落實國文教學。本課程期望藉由多元報告之呈現，結合人文與同學專業，提高學習意願與成效，不僅能保有人文素養與文化承傳等內涵，又能適應現代社會的時空背景與生活型態。尤其微電影創作，確實提升同學們之寫作與創意能力，徹底落實國文課程於現代生活中之應用與實踐。

陸、結論

大一國文是必修課程，但大多數學生普遍認為國文既非專業，且在就業市場上也不具備實用性。雖然過去曾有不少學者對國文教學的困境、定位、目標、教材與教法等不同層面提出建言。但如何結合學生專業，設計出活潑有趣的課程，以提高學生上課的意願及學習動機，獲得實質的學習成效，確實不容輕忽。而唯有藉由同學分組報告，依同學之興趣與專長，設計多元主題，才能達到肯定自我、團隊合作、語文能力訓練、文學欣賞，暨文化陶冶等各種效能。

事實上，針對如何改進課程的未來發展，也可藉由課堂心得回饋單、網路討論區、以及期末教學意見等調查回饋，理解同學對於授課方法、教材、教學內容、教學效果、學習心得等的建議與意見。而期末最後一堂課的學習分享與檢討，亦能有效瞭解課程的執行成效，並作為改進未來課程的規劃。

大一國文的教學目標不僅止於訓練語文能力，尚有豐富情意表達、啟發獨立思考、涵養生命深度、及融合文化內涵等諸多內容，尤其藉由跨域學習的啟發，及多元報告之呈現方式，暨自製影片播放與報告後之設題問答，回饋評論等成果，必能提升國語文之學習成效，以達因材施教之教育目標。

柒、執行計畫活動照片

圖一：教師課堂講解



圖二：微電影分組報告



圖三：美食分組報告



捌、附件

微電影光碟片