

中國文化大學

教師教學創新暨教材研發獎勵成果報書告書

【陽明山上的家 - 「復刻傳說中的實習住宅」數位影像製作】

實施課程：生應三「生活資源管理」

授課教師姓名：黃郁婷

計畫名稱：陽明山上的家 - 「復刻傳說中的實習住宅」數位影像製作

## 壹、實施課程、授課教師姓名

實施課程：生活應用科學系三年級「生活資源管理」課程

授課教師姓名：黃郁婷

## 貳、前言

「生活資源管理」是本校生活應用科學系的必修課程之一，課程旨在探討個人與家庭系統生活資源管理，包括：個人與家庭系統概念模式、價值觀、需求、目標、標準、資源、決策、時間管理、溝通、精力管理、工作簡化、財務管理與家庭消費管理，以增進家庭與生活技能與解決問題之能力，進而提升個人與家庭之生活品質。與此門課相似之課程名稱，在過去屬於家政系的年代稱之為「家庭管理」，現在則為「家庭資源管理」，例如：臺灣師範大學人類發展與家庭學系、輔仁大學兒童與家庭學系、實踐大學家庭研究與兒童發展學系等，皆使用此課程名稱。

從生活的各個面向來看，如何有效運用資源對個人與家庭皆是十分重要的，家庭中人力資源之運用、時間、金錢等，都需透過管理，方能滿足個人與家庭的需求。故家庭資源管理之意義在於運用管理之概念，包含計畫、組織、執行、控制、評量等，有效運用資源以達成個人與家庭的需求與目標。在管理的程序方面，包括：

- (1) 確認個人與家庭的問題、需求與目標；
- (2) 釐清個人與家庭的價值、決定期望達成需求的程度；
- (3) 確認可應用的資源；
- (4) 做決策、擬定計畫、實施計畫；
- (5) 評估是否達成目標，以及整個管理與決策過程之優缺點，以做為為來參考之依據（林如萍、周麗端、徐達光、柯澍馨、唐先梅，2005）。綜合上述，「生活資源管理」或「家庭資源管理」是有目的的行為過程，有效運用資源，藉由計畫、組織、執行、控制、評估等組成，每一細節皆互相關連，且循序漸進，為一永續發展

之過程。故「生活資源管理」、「家庭資源管理」是個人與家庭生活之行政部門，是個人與家庭生活之推動力。

綜觀學校教育中「家庭管理」課程之發展，Gross, Crandall 與 Knoll (1980) 指出，早期美國家庭管理係由家政領域之概念出發，課程聚焦於「家務工作」、「居家設備」、「家庭護理」、「家庭簿記」等實務操作；在第一次世界大戰前後的時期，大學開始以「住宅實驗室」之方式來教導學生學習並應用家庭管理之技巧，亦即「實習住宅」(practice house)，美國伊利諾大學是首先開設此課程的學校之一。

國內方面，在大專院校體系，過去中國文化大學、實踐家專（現為實踐大學）、台南家專（現為台南應用大學）等校的「家庭管理實習」必修課程，規定學生需分組住在「實習住宅」或「實習家庭」進行為期二至三星期之實習。本校家政系將之稱為「實習住宅」，其他學校則稱之為「實習家庭」，名稱雖略有差異，但實質內涵與實習方式都是相同的。入住時間視各校規定而有所不同，例如：中國文化大學是規定每組入住實習家庭三星期，而實踐家專因有中式實習家庭與西式實習家庭，每組於中、西式實習家庭各入住一星期。

「家庭管理實習」或「生活資源管理實習」課程之進行方式方面，以下將以本系過去之實例說明之。當時本校家政系、生活應用科學系學生實習之地點在本校華岡新村的某間住宅的一樓（現為本系之美容 SPA 專業教室），每組學生在實習住宅住宿三星期。在住宿的三星期實習中，整組組員就同如一家人，需應用「家庭管理」理論課中所學習之決策程序、時間管理、金錢管理、溝通等概念，並結合在家政系、生活應用科學系所學習之各類課程，例如：色彩學、食物製備原理、室內設計與佈置、花藝設計、服飾與織物、宴會膳食、食品營養、菜單設計、人際關係與溝通、婚姻與家庭、生活資源管理（家庭管理）等，在實習的三星期中實際應用與展現學習成果。以下為本系當時實習之規定：

1. 每人需輪流職務，例如：主人、管家、主廚、副廚、財務、採購等。
2. 記帳與管理家庭之共同基金。
3. 室內布置。
4. 居家環境清潔與管理。
5. 每組每天需與實習家庭助教共同享用早餐與晚餐，餐點由主廚與副廚負責。
6. 需策劃一次 Open House 茶會活動，製作宴會茶點並邀請同儕朋友蒞臨茶會。
7. 需策劃一次「大宴客」，自行設計菜單與製作宴會菜，並邀請家長與學校師長蒞臨。
8. 每組需撰寫一份實習成果報告書，含實習計畫書、菜單設計、食譜、預算與實際收支、邀請卡樣張等。
9. 每人每天需撰寫實習日誌。

「實習住宅」對過去家政系、生活應用科學系畢業之校友而言，是畢生難忘之實習經驗，實習中需學習管理日常週一至週五的上課時間、課業，以及實習住宅的大小任務與瑣事。過程充滿挑戰，生活就如同提早體驗職業婦女之生活，但卻有滿滿的回憶，也從中獲得如何管理個人與家庭生活之能力。然而，隨著社會變遷、課程轉型、考量此實習課程需投入之助教人力，以及學生住宿安全等考量因素，本校的「家庭管理實習」、「生活資源管理實習」課程，亦即「實習住宅」開設至於2000年6月底止，於7月走入歷史。其他學校方面，例如：當時的實踐家專、臺南家專等學校，亦陸續停開「家庭管理實習」。故現在有關以前是如何進行「生活資源管理實習」或「家庭管理實習」，如何培養與訓練學生的家庭管理知能，只能透過教科書、老舊照片、Powerpoint 簡報，或本人過去於學生時期在文化大學以及實踐家專（現為現為實踐大學）之親身實習經驗分享，讓學生瞭解傳說的實習住宅。

學生每每聽到以前「家庭管理實習」、「生活資源管理實習」課程之進行方式都感到很驚訝、有趣且倍感好奇。

目前臺灣僅有「金陵女中」有「實習家庭體驗營」活動（金陵女中實習家庭工作小組，2017），活動宗旨係透過實習家庭的活動，認識家庭關係的重要性，並瞭解不同組家庭的生活型態，學習家庭資源（金錢、時間）管理，訓練高中女生生獨立自主的生活能力、人際關係之應對進退，落實培養厚實新女性之教育目的。活動時間方面，因為是採體驗營方式進行，故每梯次四天，每梯次以六人為單位，由每梯次學生自行協定家庭成員組織與分配家庭任務。活動內容與大專體系之「實習住宅」類似，例如：需事先研擬每日菜單，需考量營養與成本，且不得外食。第三天晚上需邀請家長或老師蒞臨晚餐餐會。四天之體驗營活動結束後，需繳交心得，經審核後核發研習時數 15 小時。此實習家庭體驗營活動在規模上是屬於迷你版之「實習住宅」，對於高中生是很好之磨練與學習經驗。

雖然「實習住宅」在大專院校體系已走入歷史，但其曾經存在的意義與價值，有必要以數位方式保留與典藏下來，故想藉由教材研發獎勵申請之機會，將過往實習住宅之老舊照片以及多年前學生實習之成果報告書，進行數位典藏，並試圖製作數位影片，以便在「生活資源管理」此門課中，讓學生透過數位化的教材，藉由視聽瞭解以前「生活資源管理實習」（家庭管理實習）之實習課是如何進行，並深入瞭解如何透過「實習住宅」的實習活動與內涵，是整合生活應用科學系在食衣住行育樂各方面知能之訓練與學習成果。

### **參、計畫特色及具體內容**

將過往舊有的老照片以及各組學生的成果報告書，以掃描方式保存下來，並製作成影片。此影片可做為「生活資源管理」或「家庭資源管理」之教材，讓學生

深入瞭解過往「實習住宅」之實習內容與方式。此方式有別於只採講述法、經驗分享，以及簡報內容等平面方式進行，動態的影片可更加深學生對實習住宅之印象。

再者，對於修讀中等教育學程家政領域之學生而言，「生活資源管理」亦是家政師資培育中必修的一門課，在瞭解「實習住宅」之進行方式後，未來可讓更多的學生瞭解「家庭管理」與「生活資源管理」之知能，在以前是如何透過實習課程培養與訓練出來。

#### 肆、實施成效及影響

1. 本計畫於學期初透過人脈網絡蒐集與募集實習住宅之實習照片。
2. 將多年前學生在實習住宅實習的照片，以及各組的實習成果報告書以及心得，以掃描方式數位典藏下來，並先製作成 Powerpoint 簡報檔。
3. 透過掃描的老照片說故事，以影音製作軟體製成長度約 20 分鐘之數位影片，以影像復刻家政系、生活應用科學系早期畢業校友的共同回憶 - 「陽明山上的家」。
4. 於 2019 年 5 月上旬完成影片製作，並於 5 月中旬在課程中試播。透過影片回饋單，瞭解學生對此數位教材之回饋與建議，並於學期末進行數位影像之最後修正與調整。

「陽明山上的家－影片回饋表」為自編之量表，包含學生對「實習住宅」之瞭解程度、對數位影片之滿意度，以及兩題開放式問題。回饋表於 2019 年 5 月中旬開始發放，填寫對象包括校本部生應三修讀「生活資源管理」之學生，以及推廣部生應系碩士學分班修讀「生活科學研究」之社會人士學生，共得有效問卷 58 份。問卷統計結果如表 1 與表 2。

統計結果顯示，多數的學生認為在觀賞完影片後，對實習住宅有進一步之瞭解，知道實習的過程、職務與分工、需完成的各項任務，如：家庭布置、Open House、大宴客等，也能夠體會家庭管理的重要性，以及對家庭管理之內涵有更多之瞭解。然而，卻有 20% 的學生表示不想有入住實習住宅之經驗。從開放式問題的填答中也發現部分學生表示觀察到入住實習住宅的三星期相當不容易，有諸多家庭任務與瑣事需達成，且需透過團隊合作與不斷的溝通協調。但仍有八成的學生表示入住實習住宅雖然辛苦，但很希望在學生時代有此特別與有趣之學習經驗，也相當佩服以前的學長姊。

影片製作部分，根據統計結果與質性的回饋建議，有八成以上認為影片內容清楚，但認為背景音樂有改善空間，其次為剪輯的流暢度，以及部分手稿文字太小或內容過多。綜合上述修正建議，背景音樂已改為能呼應影片主題與氛圍之鋼琴伴奏音樂。手稿文字太小的部分，則以打字取代或加強；文字內容過多的部分也予以精簡。影片剪輯部分，也加強整體之流暢度，並於影片中增加目前實習住宅內部之實況照片。

表 1 「陽明山上的家」各題項之次數分配、百分比 (N = 58)

題號	題 目	次數(%)			
		非 常 不 同 意	不 同 意	同 意	非 常 同 意
1	看完影片後，讓我對實習住宅有更多的瞭解	0 (0.0)	0 (0.0)	35 (60.3)	23 (39.7)
2	看完影片後，我清楚知道實習住宅的實習過程	0 (0.0)	2 (3.4)	36 (62.1)	20 (34.5)
3	看完影片後，我知道住進實習住宅後，各項任務需做到計畫、管理與檢討	0 (0.0)	2 (3.4)	25 (43.1)	31 (53.4)
4	看完影片後，我知道住進實習住宅需做職務與家務分工	0 (0.0)	1 (1.7)	22 (37.9)	35 (60.3)
5	看完影片後，我知道住進實習住宅需完成「家庭布置」	0 (0.0)	0 (0.0)	21 (36.2)	37 (63.8)
6	看完影片後，我知道住進實習住宅需做到「財務管理」	0 (0.0)	0 (0.0)	26 (44.8)	32 (55.2)
7	看完影片後，我知道住進實習住宅「Open House」的狀況	0 (0.0)	2 (3.4)	34 (58.6)	22 (37.9)
8	看完影片後，我知道住進實習住宅「大宴客」的狀況	0 (0.0)	1 (1.7)	30 (51.7)	27 (46.6)
9	看完影片後，讓我對一個家庭的管理有更多的瞭解	0 (0.0)	4 (6.9)	25 (43.1)	29 (50.0)
10	如果有機會，我也想有住進實習的實習經驗	5 (8.6)	7 (12.1)	22 (37.9)	24 (41.4)
11	我覺得實習住宅的實習經驗，有助於培養未來經營與管理家庭之能力	1 (1.7)	5 (8.6)	23 (39.7)	29 (50.0)

續下表

(續) 表 1 「陽明山上的家」各題項之次數分配、百分比 (N = 58)

題號	題 目	次數(%)			
		非常 不同 意	不 同 意	同 意	非 常 同 意
12	影片內容清楚	1 (1.7)	8 (13.8)	29 (50.0)	20 (34.5)
13	影片剪輯流暢	0 (0.0)	7 (12.1)	32 (55.2)	19 (32.8)
14	影片長度適中	0 (0.0)	6 (10.3)	31 (53.4)	21 (36.2)
15	影片配樂適當	3 (5.2)	14 (24.1)	27 (46.6)	14 (24.1)
16	整體而言，我對這部影片感到滿意	0 (0.0)	5 (8.6)	31 (53.4)	22 (37.9)

表 2 「陽明山上的家」各題項之平均數、標準差(N = 58)

題號	題目	平均數	標準差
1	看完影片後，讓我對實習住宅有更多的瞭解	3.40	0.49
2	看完影片後，我清楚知道實習住宅的實習過程	3.31	0.54
3	看完影片後，我知道住進實習住宅後，各項任務需做到計畫、管理與檢討	3.50	0.57
4	看完影片後，我知道住進實習住宅需做職務與家務分工	3.59	0.53
5	看完影片後，我知道住進實習住宅需完成「家庭布置」	3.64	0.49
6	看完影片後，我知道住進實習住宅需做到「財務管理」	3.55	0.50
7	看完影片後，我知道住進實習住宅「Open House」的狀況	3.34	0.55
8	看完影片後，我知道住進實習住宅「大宴客」的狀況	3.45	0.54
9	看完影片後，讓我對一個家庭的管理有更多的瞭解	3.43	0.62
10	如果有機會，我也想有住進實習的實習經驗	3.12	0.94
11	我覺得實習住宅的實習經驗，有助於培養未來經營與管理家庭之能力	3.38	0.72
12	影片內容清楚	3.17	0.73
13	影片剪輯流暢	3.21	0.64
14	影片長度適中	3.26	0.64
15	影片配樂適當	2.90	0.83
16	整體而言，我對這部影片感到滿意	3.29	0.62

## 陸、結論

學生學習成效方面，藉由「實習住宅」數位影像之製作，改善以往單純以講述、個人經驗分享，以及簡報檔之方式，透過視聽媒體，加深學生對過去生活資源管理教育（家庭資源管理教育）實施方式與內涵之瞭解。在課程品質之改善方面，活化現有之教學方式與教材資源，激發學生學習生活資源管理之興趣與意願，並瞭解「生活資源管理」對個人與家庭之重要性。

柒、執行計畫活動照片



實習住宅地理位置 - 華岡新村



實習住宅大門



實習住宅前門



實習住宅門牌號碼



實習住宅後門



實習住宅目前內部情形 - 美容 SPA 教室



實習住宅內部 - 廚房



實習住宅內部 - 往廚房之走廊

捌、附件 - 數位影像 DVD

## 參考文獻

- 林如萍、周麗端、徐達光、柯澍馨、唐先梅（2005）。*家庭資源與管理*。新北市：國立空中大學。
- 金陵女中實習家庭工作小組（2017）。*金陵女中實習家庭體驗營活動申請辦法*。取自：  
<http://www.glghs.ntpc.edu.tw/school/web/teach/topeditor.php?lang=zh&pk=41&mpk=41>
- 唐先梅等（2005）。*用對方法、聰明理家：家庭資源管理教育手冊*。臺北市：教育部。
- 陳雪華、洪淑苓、施佩宜、林慎孜（2014）。典藏臺灣說唱藝術：國立臺灣大學圖書館館藏歌仔冊數位典藏工作紀實。*大學圖書館*，18（2），1-23。
- 廖彩惠、陳泰穎（2009）。從文明科技發展看數位典藏的時代意義－本質、迷思與發展趨勢。*國家圖書館館刊*，98（2），85-108。
- Decan, R. E., & Firebaugh, F. M. (1988). *Family resource management: Principles and applications*. Needham Heights, MA: Allyn and Bacon, Inc.
- Goldsmith, E. B. (2000). *Resources management for individuals and families*. CA: Wadsworth/Thomson Learning.
- Gross, I. H., Crandall, E. W., & Knoll, M. M. (1980). *Management for modern family*. New Jersey: Printice-Hall, Inc.
- Moore, T. T., & Asay, S. M. (2012). *Family resource management*. Thousand Oaks, CA: Sage.

## 附錄一

### 開放式問題「對此部影片之建議」逐字稿

問卷編號	對此部影片之建議
01	片段的照片有些文字太小，光看照片，不太懂整體生活的重點。
02	(1)照片可再增加；(2)文字太小
03	僅有照片，若有影片(動態)會更有說服力，能更生動完整呈現實況。
04	可增加動態的部分與參與者參加後的心得訪問。
05	影音的效果，希望能更好，可提昇對實習住宅有更大的興趣及吸引力。
06	影片錄影如能用故事化敘述可能更活潑。
07	如果是動態的影片更好，入住詳細流程、運作未說明，實習住宅外觀建築物照片。
08	文字編輯不清楚，照片編輯可以再加強，增加人物對此經驗的訪談，回憶之前進住的心情。
09	影片中間有點卡，但整理描述很詳細完整，讓我們能清楚了解。
10	透過實習宅的演練、對照真實生活後的改變差異。
11	如果有動態版更好，更能呈現得更完整。
12	文字編排字體太小，呈現出來會看不清楚。配樂單曲雖好聽，但串聯起來過於繁複，反而會造成負擔。影片較長，可再濃縮。
13	配樂可調整為輕音樂柔和點，文字太小，無法具體瞭解內容。
14	BGM轉換太突然，風格落差過大。
15	花三星期的努力所拍攝，非常的令人感動。
16	無。

- 
- 17 可以加一些說明，單看影片不是很能了解照片上的資訊，對實習住宅的了解多來自之前的介紹。
- 18 音樂有些配得真的很好，不過有一兩個有點突兀～整體ok。
- 19 很有年代感，不過看完很有感！
- 20 無。
- 21 音樂漸進漸出應再處理一下。
- 22 無。
- 23 配樂起伏太大，建議可用旋律相似的配樂。
- 24 音樂有點突兀，有些地方播的有點快。
- 25 背景音樂切得好突然。
- 26 可以多增加一些文字解說，紙本資料上的文字不是很清晰(手寫的部分)。不太清楚Open House的具體活動流程和與其它活動的區別。
- 27 無。
- 28 背景音樂轉換得太突出。
- 29 無。
- 30 配樂不搭。
- 31 可以用文字再多一些描述。
- 32 無。
- 33 我覺得很棒。
- 34 音樂接的微唐突，但整體很棒！
- 35 音樂風格差太多。
- 36 有些圖片太小，看不太到，可以再放大一點。
-

- 37 每個大主題裡面的小標題有點不清楚，可以標示的更清楚。
- 38 音樂都很好聽，但剪輯有點不流暢。
- 39 可以有一些文字的小備註，可以讓人更了解。
- 40 排版有點亂，音樂有點不符合。
- 41 內容豐富。
- 42 無。
- 43 影片呈現可以更有吸引力，更現代點的設計，音樂風格過雜。
- 44 無。
- 45 NO。
- 46 剪接有點太快，有些圖片看不清楚。
- 47 整體來說很好。
- 48 音樂再流暢!很棒!
- 49 影片做得很好，每個部份也很清楚!
- 50 有些照片內容可以再更清楚些，其他內容很棒。
- 51 很好玩的fu，有一種回到高中時期的感覺。
- 52 無。
- 53 排版可再調整，音樂可再接順一點。
- 54 影片換畫面很快，來不及看字。
- 55 可再多增添文字內容，才能有更多的瞭解。
- 56 可能是年代不同，不太理解他們在排版、影片規劃、房間佈置etc上的心意。
- 57 切換太快，但還是可以看得到，但可以放慢一點。
-

---

問卷編號

對此部影片之建議

---

58

全部照片而且很多都字很小，過也很快看不清啊。

---

## 附錄二

### 開放式問題「影片心得感想與省思」逐字稿

問卷編號	影片心得感想與省思
01	感覺是一個很棒的體驗。
02	透過影片充分了解實習住宅內涵。同時，也讓學生從這門課體驗「家庭」、「溝通」、「互助」的重要。我認為這門課相當有意義，現代年輕人做人處事不夠圓融，因此可推動此課。
03	比現實家庭更有規劃、管理的理想家庭生活，令人心生嚮往。
04	雖然已無實習課程，但透過模擬學習的過程，對家庭生活與規劃會更有方向，若改以諮商、輔導的方式，應可達到同樣的效果。
05	看完影片之後深切確認「婚前教育」的重要性，因為「家」是由兩個來自不同家庭的人所組成。一個家從財務規劃管理、生活經營、家庭分工、人際關係的經營、子女的教養，都是密不可分的。我希望在未來就學的日子中，能夠有機會住到「陽明山的家」，再次感受來自不同家庭的同學們，如何處理、面對家庭中所發生的狀況，讓我學習更多的不同處理方式。
06	應可更充實建築物內涵、外觀、拍攝地點，將來可做為更新後之對照。
07	實習住宅的實習經驗，有助於屆臨成家年齡的男女，瞭解成立家庭的責任與權利義務。
08	實習住宅是針對未來要組成家庭的年輕人，現在老年人口增加，或許實習住宅可針對老人而設計。

- 09 雖然我沒有實習住宅的經驗，但從影片中可以知道狀況，就像大家庭一樣，是個團體。
- 10 家庭的經營需要系統化的執行、目標的訂立、風險的控管，透過實習住宅，也是對「家庭」的建立，預先親身經歷，幫助建構家庭的知能。
- 11 從影片中覺得實習住宅是可以學習體驗家庭生活中的每個成員的團隊合作精神及一個家庭所需要的一些分工，成立一個家需要付出更多的心力，才能讓一個家完整，並經營的順暢，經濟的重要性，分配有效的資源的重要性，才能讓家更完美。
- 12 無
- 13 每人對居家設計無一定標準，看各人主觀空間感受而定，可透過實習住宅從無到有建置過程，培養未來經營與管理家庭之能力。
- 14 雖然是20年前的照片，但還是看得出當時同學的用心，不論是規劃，還是菜餚都十分投入其中。
- 15 內容令人省思，努力會有成果。
- 16 難得可以再看到20年前的活動情況，很吸引我!
- 17 希望實習住宅「重出江湖」。
- 18 住實習住宅有的很麻煩，不過可能可以讓人體會到撐起一個家的辛苦。
- 19 讓我們了解實習住宅的大小小事，與組員的協調與合作。
- 20 好辛苦。
- 21 實習住宅看起來很麻煩，但好像可以學到很多生活事務。
- 22 無。

- 23 幸好我們不用參加實習住宅。
- 24 感覺實習住宅很有趣，但實際操作起來相當不易。
- 25 希望未來這個實習住宅，能夠回歸課程。
- 26 會想體驗看看實習住宅。
- 27 內容很吸引人。
- 28 也想嘗試傳說中的實習住宅。
- 29 可以重新啟動。
- 30 想住看看。
- 31 了解原來維持一個家的生活起居，是需要好好規劃，包含時間、金錢及家事的分配。
- 32 無。
- 33 實習住宅感覺是個很棒的體驗，可以從中學到很多，也會有許多付出。
- 34 好像很好玩。
- 35 雖然感覺很好玩，但這中間一定很辛苦，大家要互相配合包容，才可以順利完成。
- 36 看完雖然會覺得很麻煩，但相信真的去體驗後，一定會獲得很多，也覺得好玩、有趣。
- 37 感覺如果體驗一次實習住宅會是很特別經驗。
- 38 辛苦了～～。
- 39 覺得相當的不容易，影片中的學長姐們真的很棒，完成這項實習活動真不容易。
-

- 
- 40 宴客的菜色很不錯，比我們做的好。
- 41 讓人在短時間內大概了解實習住宅。
- 42 無。
- 43 無。
- 44 超有感。
- 45 覺得這項活動很有趣，是真的可以學到理家的能力。
- 46 我也想有一個這樣的經驗!
- 47 對於實習住宅有更多的了解，且可以深入的知道運作模式，以及大家如何去工作分配，可以利用實習住宅來去模擬家庭生活。
- 48 幸好現在的課程沒有這項實習了!good!
- 49 我覺得實習住宅看起來很有趣，有機會也想試試!
- 50 家庭是需要分工的，每個人都應該做好自己的事，在大多家庭太多事都是女主人一人擔起所有的家務。
- 51 可以，很可以；拜託，再拜託，辦了!!有生之年可以住進去。
- 52 無。
- 53 無。
- 54 這影片雖然短短幾分鐘，但感受到付出很多時間，很多的努力，很有感想。
- 55 我覺得許多生活日常的細活，都是要自身體會才能理解，對於生活的規劃等，都是能學習到的。
- 56 大宴客佔整部影片1/4吧，非常痛恨音樂規劃。
- 57 很費心思的一堂課，想參與但心不細。
-

58

會想去體驗，感覺很幸福，有家的味道。

---

**附錄三 影片回饋表**  
**陽明山上的家 - 復刻傳說中的實習住宅**

題 目		非 常 不 同 意	不 同 意	同 意	非 常 同 意
1.	看完影片後，讓我對實習住宅有更多的瞭解。	1	2	3	4
2.	看完影片後，我清楚知道實習住宅的實習過程。	1	2	3	4
3.	看完影片後，我知道住進實習住宅後，各項任務需做到計畫、管理與檢討。	1	2	3	4
4.	看完影片後，我知道住進實習住宅需做職務與家務分工。	1	2	3	4
5.	看完影片後，我知道住進實習住宅需完成「家庭布置」。	1	2	3	4
6.	看完影片後，我知道住進實習住宅需做到「財務管理」。	1	2	3	4
7.	看完影片後，我知道住進實習住宅「Open House」的狀況。	1	2	3	4
8.	看完影片後，我知道住進實習住宅「大宴客」的狀況。	1	2	3	4
9.	看完影片後，讓我對一個家庭的管理有更多的瞭解。	1	2	3	4
10.	如果有機會，我也想有住進實習住宅的實習體驗。	1	2	3	4
11.	我覺得實習住宅的實習經驗，有助於培養未來經營與管理家庭之能力。	1	2	3	4
12.	影片內容清楚。	1	2	3	4
13.	影片剪輯流暢。	1	2	3	4
14.	影片長度適中。	1	2	3	4
15.	影片配樂適當。	1	2	3	4
16.	整體而言，我對這部影片感到滿意。	1	2	3	4

對此部紀錄影片之建議：

看完後之心得感想與省思：

可翻至背面繼續填寫