

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱：

運用概念圖教學提升概論課程之創新教學計畫

貳、實施課程、授課教師姓名

本計畫實施於由陳又菁老師教授之資傳系二年級行動化數位學習課程

參、前言

在過去教學的經驗中，許多學生遇到概論課程即認為學習過程是無趣的，甚至萌生了放棄此學科的念頭，因此希望透過強調透過圖像化學習的概念圖方式，讓學習者主動運思、學習、繪製學習內容中重要概念間的關聯，並以實例澄清概念之意義，使學習者經知識的整合而降低學習焦慮，並產生正面的學習態度，並將此學習方式運用於行動化數位學習的概論課程，以提升學生學習興趣與學習概論課程的成效。

肆、計畫特色及具體內容

本計畫改良一般教學時偏重以教師講授為主的方式，融入概念圖方式進行教學以提升學生學習興趣與成效，概念圖是Novak (2010)依據Ausubel的「意義學習理論」所發展出來的一種創新教學法，概念圖 (concept mapping) 具統整性 (integration)、精簡性 (parsimony)、直觀性 (intuitively)、可

視性 (visibility) 及擴充性 (addible) 等特性，可協助學生進行批判性思考。概念圖可顯示概念與概念之間的階層關係，將概念間的屬性加以連結，以圖像方式呈現概念與概念之間連結的從屬關係。因此概念圖 (Concept maps) 就是圖像化的有效學習工具，且概念圖不只是一種學習策略，同時也是教學及評量學習結果的有效工具。概念圖將有助於學生提昇問題解決的能力，並對知識的建構有正面的幫助，是一種可幫助學生統整所學知識的學習模式。

伍、實施成效及影響 (量化及質化)

本計畫透過概念圖以提升行動化數位學習課程之學習成效，並運用以下方式評估成效：

- 一、 提升資傳系大二學生在行動化數位學習相關理論的理解能力。
- 二、 增進資傳系大二學生學習行動化數位學習課程的興趣，降低學習焦慮。
- 三、 所運用之教學說明教材、影片及學習單，將可做為學生複習與補充的教材。

其評估成果如下：

1. 於期末發放學習滿意度問卷調查學生學習狀況及學習興趣，結果顯示超過84%的學生同意運用概念圖教學可引發學習興趣、86%的學生同意能增進學生學習行動化數位學習的效果、及82%的學生願意在未來的課程

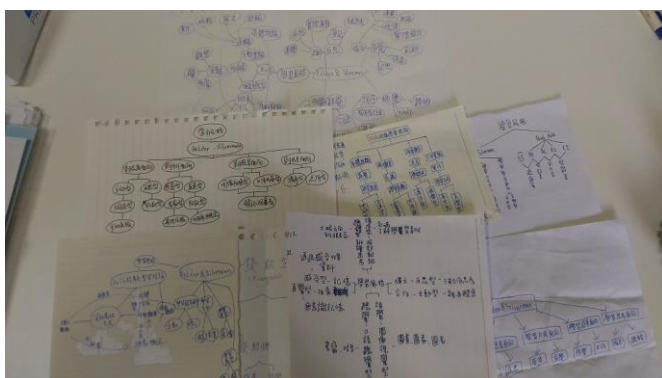
中繼續使用。

2. 本學期共提供數位教材28件，並建立學習單以提供學習與討論使用。
3. 將科目成績與上屆未使用概念圖教學的學生相比時，本班平均學期成績達74.83分，較上屆未使用概念圖教學的學期成績平均高出3.29分，可見運用概念圖教學可提升學習成效，並值得持續推廣使用於類似課程。

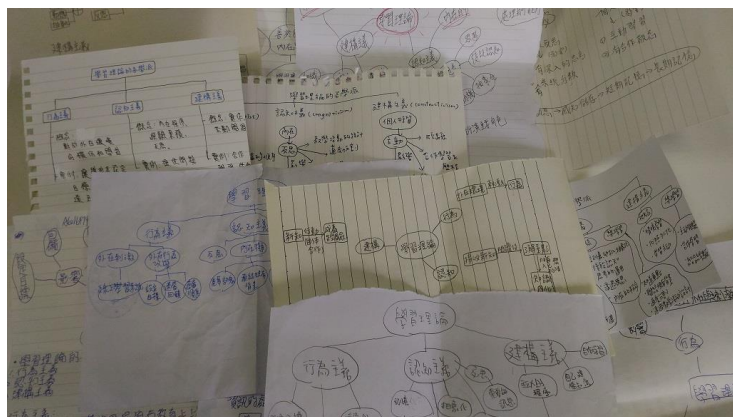
陸、結論

本教學創新計畫將概念圖運用於行動化數位學習課程之中，運用概念圖連結重要概念，並以視覺化方式呈現，並讓學生以概念圖方式整理及反思課堂所學，結果發現學生的學習興趣、使用意願皆有相當的滿意度，並認為運用此模式可幫助學習成效的提升，此教學方式值得運用於其他相似性質課程。

柒、執行計畫活動照片



鼓勵學生將課程重點以概念圖方式整理呈現



與小組成員進行討論，並以概念圖方式將學習內容加以整理