

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱

將 Podcasting 融入教學來提升體育系學生的英文能力

Integrated podcasting into Freshman English course: Improving English proficiency of students with PE major

貳、實施課程、授課教師姓名

課程：大一英文

教師：蔡佳靜

參、前言

隨著現代科技的發展迅速，web 2.0的網路技術也大多被廣用於教學之中。在語言教學中，大多數英語教師將多媒體教學融入到課程中，例如，使用zovio平台來進行線上點名、分組討論、及同儕評分；使用kahoot來進行遊戲型態的形成式評量；使用社群溝通媒體（如臉書、Line…等）來做為溝通的工具；以及使用一些手機英文學習應用程式來幫助學生學習。雖然台灣的英文教育已向下紮根，所有學生在國小一年級就必須要生英文課，但現今大學生的英文能力卻是沒有太大幅度的改善，甚至於很多學生的英文能力及學習興趣有下降的現象。有鑑於此，語言教師們開始使用多媒體教學，其大部分的目的就是為了提升學

生的學習興趣。雖然本校的英文課程為了教學方便，利用學生的入學英文成績來做分級教學，但是多為大班教學，所以大部分的教學策略還是以傳統式講述法為主，多媒體為輔的混合式教學。而在每學期的教學檢討會議上，針對老師使用多媒體教學的問題，除了發現因為大班制造成難以控管及老師的電腦科技素養不足之外，還有一些實際存在的問題。例如，大多數教師反映，在使用多媒體教學時，少數英文程度高的學生會養成自發性的學習，但大多數的學生在課程後半部就呈現疲乏的狀態。

而計畫申請人教授的大一英文課程較為特殊，教學對象為沒有依照英文能力分級的體育專班學生，剛開始在教授這種專班時，發現學生的能力普遍低落，所以使用的方法是強迫他們記憶單字，但這也都只是被動式的短期記憶。也隨著科技的發達，造成了學生上課都常在滑手機或是在連線玩遊戲，在經過教學反思後，從四年前開始嘗試不同的教學方式，例如，利用臉書群組建立共同學習目標的社群、利用Kahoot做個人或團隊合作的形成式評量、右腦圖像單字學習法、翻轉教學以及擴增實境 (Augmented Reality, AR) 的單字學習。這些方式都顯示在學習動機上有提升的效果，但我在教學現場發現到，學生常喜新厭

舊，無法整學期都只是用一種教學方式，此外，近幾年來，體育系少部分學生的程度提高，但落差太大，再加上大多數的學生英文成績較差，造成教學上的困難度，老師最後也只能按照大部分的學生程度去教學。並且，不管用何種教學策略，都很難養成體育系學生的自主探究學習能力。自主探究學習指的是學生在老師的指導下，在課後經由獨立的發現問題，而去主動蒐集資料或參與討論，再去解決問題，獲得知識及技能的一種學習方式，這也是在語言教學中最能夠促進學生學習成效的一種學習方法。隨著科技越來越進步，以往的科技輔助教學也漸漸的改進。而在申請人自費學習了行銷公司舉辦的podcast教學10每小時的研習，了解並學會了如何製作節目後，不但養成固定收聽播客的節目，自己也剛建立了一個英文談天說笑的節目(圖一)。



圖一：自創播客節目

而在看了一些文獻之後，發現播客在美國已廣泛地被運用在教學領域中。播客(podcasting)其實是始於Apple公司的iPod，再加上廣播broadcasting而來的，播客的英文全名為Personal Optional Digital Casting。有別於一般傳統的廣播節目有限制時間播出的收聽方式，播客則是一種讓使用者能夠在網路平台上自由選擇想收聽的節目，並且可以利用其RSS feed的方式，自由訂閱並下載儲存，隨時隨地都可以離線或線上收聽特定的節目，而其內容也可以在每一集的主頁上加上文字、視頻、及圖片 (Grgurovic, & Hegelheimer, 2007)。這種便捷的移動性及可攜性 (Portability)是podcasting這種有聲資訊最顯著的特性，也能夠符

合現在一些教育學者多為推廣的手機移動式學習 (Mobile Learning)。

肆、計畫特色及具體內容

計畫特色:

本申請案除了與傳統式的講述法不同外，針對英文能力不佳的學生，讓他們自我選擇符合他們程度及興趣的節目收聽，並營造一個豐富的教學資源庫及師生共學的環境，讓學生能體認老師也跟他們在一起收聽，一起在學習，增加學生的歸屬感及學習興趣，其特色如下:

1. 建構師生共學的學習環境

在學生收聽的同時，老師也跟著一起收聽學生們愛聽的節目，除了了解學生的興趣取向，來改進自己未來課程設計時的教材選擇外，也能讓學生了解到，老師也跟著一起學習新的知識。在上課時，也會花一些時間來討論所聽到的節目，若遇到學生也剛好聽到相同的節目時，除了產生共鳴外，也會增加學生的自我效能及自信心。

2. 促進學生的自主探究學習

學生可藉由播客不受時間及空間的限制的特性，自由的下載收聽播客的節目，養成課外自發性的學習，並且，在老師所營造的師生共學的環境中，彼此討論與交流，進而建構更多的知識。

3. 翻轉教育的教材內容

老師可篩選與課程內容相關播客的節目，在下載之後，上傳到自己的節目平台上，作為課前的預習之用，這樣到了課堂上，老師不用花太多時間在講解，學生可以專心的分組討論完成指派的作業，達到翻轉教學的功能。

4. 建構教學資料庫

老師可將上列所述的課程相關內容上傳到自己的節目平台外，也可將和學生一起協作的節目單位一併放上去平台並分類，做成一個隨時可以使用的完整教學資料庫，並分享給其他的老師或聽眾。

5. 隨時更新教材內容

藉由播客迅速更新訊息及內容的特性，隨時更新教學的內容，並教導學生在播客上聽到的潮流新創字。

6. 創造督促學習小組及合作學習的學習環境

藉由jigsaw group的異質分組，在分組時，各組都會有一位程度較好的學生作組長，藉以帶動成績差的學生收聽一樣的節目，每周互相的提醒學習，經由討論並產出一集節目並上架到老師的播客節目中，完成老師指派的學習任務。因為彼此間有著共同的學習話題，逐漸的會形成一個有著共同目標的合作學習社群。

具體內容:

本課程為體育專班的大一英文課程，由於是專班的原因，老師可以自由選擇上課的內容，在這幾年的教學中發現，多數學生都會詢問及關心如何考過學校畢業門檻的Bulats或多益考試，他們認為體育系學生如果經由考試通過，而不是由選修密集英文的方式畢業，是一件很光榮的事，也因此，申請人為了要滿足學生的需求，想要以多益考試內容為主，作為上課的教材，但也不想流於為了考試而上課的方式，本課程會根據多益考試多樣化的內容，例如在機場及火車站的廣播，到商業書信的閱讀技巧都會包括在課程內容中，再輔以播客的內容來作為學生

的課後informal learning。收聽的內容除了老師指定的一個多益節目外(每周一次)，每組學生還要自選至少一個推薦的英文節目(百靈果/Kevin英語不難/8分鐘英文coffee shop/這句英文怎麼說/派脆E起唸)或自選的節目來收聽。這些英文節目主要都是以中文解釋英文的用法，每集的節目都不超過20分鐘，較不會讓學生因為收聽時間過久而失去注意力，而這些節目還會加上視頻或重點單字的文件稿，適合英文成就較低的學生收聽。此外，因為這是學生第一次收聽這種播客的英文節目，為了不讓他們不知所措，在本次申請案中會先讓學生分組，除了收聽老師指定的節目外，各組要經由討論，可以自己搜尋或從老師的推薦節目名單中選出一個英文節目(每週一次)。每周要寫一次學習週記，學期初及期末要接受學校Bulats英文能力的檢測及填寫學習動機量表。在期末時完成老師指派的任務:分組撰寫自選主題的20分鐘腳本，在經過老師的主持及協助下完成節目錄製並上架。圖二為收聽的流程，學生藉由手機下載圖列中的任何一種收聽軟體，例如Firstory...等，再由訂閱的方式每週收聽一次配合內容的多益攻防戰(老師指定收聽的節目)，及分組自選節目。

伍、實施成效及影響（量化及質化，說明是否達到申請時所期之學習目標與預期成效）

量化:

1. 學習興趣: 經由MSLQ的學習興趣量表施測，學生對英文學習的前測平均值為 2.8，後測平均值為4.2，由此可知，學生對英文的學習興趣大幅提高。
2. 收聽podcast次數: 由期初的70%學生沒有收聽的習慣，提升到全班學生都有收聽自己喜歡的節目，包含至少一個英文相關教學的節目(例如百靈果...等)，平均每週每人收聽次數為4次。證明了這次的計畫案讓學生的英文學習投入度增加，並且，也訓練了學生們的自主學習力。
3. 學習成效: 學生期初的英文能力檢測平均值為52(滿分100)，後測的平均值為72，平均進步了20分。

質性:

Podcast的節目: 在和學生製作了Podcast的節目後，節目總收聽次數為170次，而

在訪談過學生後，學生們的反應舉例如下:

1. 播客真的很好玩，到老師辦公室裡，用專業的錄音設備錄，感覺自己很專業，好像體育主播。聽老師說她的設備買了快3萬元，老師真有錢，哈哈。
2. 以前沒有收聽podcast的習慣，這次上課用這個機會來聽，我發現有好多節目超好玩，尤其是百靈果那個節目，那個主持人凱莉的笑聲，簡直就是老師的翻版，她講的英文又是很道地的，真的有學到很多課本上沒有的東西，像是我學到了security blanket這個詞，以前都沒學過的。
3. 老師叫我們聽的多益相關的節目，從裡面真的學到很多單字，而且老師叫我們要把學到的東西寫在筆記本裡面，雖然有點煩，但我覺得對我們下學期要靠那個什麼畢業門檻的測驗，應該很有幫助。
4. 我們去老師那裡錄節目的時候，感覺真的很酷，不過要先準備要講什麼，還要跟老師順稿，這學期的英文課覺得做了好多事情喔，不過很有成就感。

伍、結論

在所有的科技工具中，手機的普及率是最高的，再加上音頻是最方便人類接受訊息的一個形式，而播客是最大眾化的一種

免費的網路資源。若是播客與手機結合，對於利用手機來做移動式學習，畢將積極的獲得最大的成效。國外很多的大學都已利用了podcast來做行動學習，去年寒假帶學生到美國柏克萊大學移地學習時，就發現他們語言學校的老師都利用播客讓學生做informal learning, 亦即課室外的自發式學習。學生自由並按照他們的目的來選擇想收聽的播客英文節目，從嚴肅的考試教學，到輕鬆的聊天分享皆可，如此一來，為語言學習者創造了真實的語言學習環境。而且播客不受時間和空間限制的特性，可將優質的內容及知識在潛移默化之下，傳達給學生。

播客在這種學習中，提供了一個豐富的學習資源，學習者可以任意的依照自己的喜好去收聽，並且可以利用留言反饋方式做學習反思，在課堂上，老師再加以鼓勵及討論授聽的內容，並且可以嘗試讓學生一起針對學習的內容，協作一個播客的節目。這種informal learning，能成就學生的自我探究學習能力。

陸、執行計畫活動照片



錄製podcast過程

單集平均
26

-  **大學生認識女生的方法**
31 播放 Nov 24
-  **桌球選手分享續集**
31 播放 Nov 16
-  **桌球選手的分享**
18 播放 Nov 16
-  **節目介紹**
25 播放 Nov 16

Podcast單集節目



學生收聽podcast平台

年齡



收聽本課程錄製節目年齡層



學生上課收聽狀況