

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱 【任務導向教學法在中級法文文法課程的實踐】

貳、實施課程、授課教師姓名 3320 法文文法（二）

參、前言

筆者自從在法文系任教以來任教的科目中就有法文系二年級中級文法課程；換言之，已累積近三十年該課程的教學現場經驗。由於學習對象皆是在大一時即已每週上初級文法課四小時，“理論上”應已經具備法語檢定考試A2等級文法觀念與應用於聽講、寫作能力的學生。然而筆者觀察到本地學生無論是口語表達、翻譯或書寫，最大的障礙除了自身單字累積數量不足外，就是文法基本能力薄弱。探究其因，除了近年來倡行的「溝通教學法」中似乎淡化了文法底蘊的重要性，法國各種為「對外法語」教學（FLE）撰寫的教材設計是依據歐洲學生在法國本土生活上所需的法語能力來編排教材進程（稱為「螺旋式漸進教學法」la pédagogie en progression spiralaire），而非針對母語為中文並已有數年英語學習經驗的學習者設計。法國進口的教材中強調情境、直覺教學以及文化背景的補充教材，文法觀念的說明與應用練習比例極少，聽、說、讀、寫、譯之教學者必須另由其他文法專書或是練習本取材。以至於：其一，文法課程似顯獨立於其他法文聽講或讀寫培訓之相關課程之外，給予學生「與其他課程無關」的錯覺。其二，法文文法專書中規則敘述繁複嚴謹、印刷單調，常常令學子望之生畏、上課氣氛沈悶，學習的模式皆為考前臨時抱佛腳，片段式地準備每個小單元的階段考試，缺乏通盤理解與應用的學習動機。此外，近幾年因少子化的衝擊影響高教的招生，筆者教學過程中發現入學的學生不論在學習態度、邏輯理解以及學習耐性上相較於過去的教學對象逐年降低。基於上述種種學習困境，學習者到了大二進階課程時，比例極高的人已經忘記大一所累積144小時的文法學習內容；而且學生的程度落差也在大二逐漸拉大，筆者不得不以「挑選、補強」的方法來複習基本的文法觀念，耗時甚多。

綜上教學現場窺見的困境所述，我們可得知外語的文法課程若以傳統的教述法已無法提供同學足夠的學習與應用的動機。有鑑於此，筆者近幾年一直在深思如何在制式的文法課堂上嘗試創新教學，將任務導向教學法（在學生學習以及課後吸收複習階段）搭配傳統講述法（在課堂中文法規則與應用範例的解釋階段）與教學活動（如Kahoot、紙牌教具遊戲…引導完成任務階段），以誘發學習的方式融入文法課堂。經過110整學年末嘗試一個「任務指定」的創新教學後，筆者發現學生的學習成效有些微進展——110學年末與109學年末相比較，同一語態與時態教學範圍的期末考平均成績，學生平均提升增加2-3分。據此，我們可以發現學期剛開始學生的程度落差較大，經過活動誘發學習的教學法後，除成績明顯提升外，程度也較為一致。若從質化意見來看，課程將傳統制式化之文法課程改以活動方式進行，讓學生得以從任務導向教學中的共學、翻轉教室中的自學，以及課程活動遊戲中的做中學…多元學習活動設計，提升了學習興趣與將文法規則融合應用於聽講或讀寫能力養成中。故本次教學創新研究計畫為「任務導向教學法在中級法文文法課程的實踐」，旨在梳理如何透過「任務式教學法」給予學生各階段不同的學習任務，讓學生在透過完成任務的過程中，自然而然地學習並運用語言的教學方法。而所謂的「學習任務」通常是指能夠讓學生運用其文法習得規則，去完

成教師授課當週規劃的某個作業或解決某個問題的開放式教學活動，解決進階法文文法課堂上同學因基礎文法觀念流失或缺乏而放棄更進一步學習中級文法的興趣，並透過網路平台的教材或是教學遊戲設計導入課程，提升同學對於看似枯燥艱困的文法學習動機與成效，且回饋給日後大三「法文文法（三）」、「文法與修辭」課程的教學現場。

肆、計畫特色及具體內容

1. 計畫特色

本課程主要以「任務導向教學法」為教學法主軸，與傳統講述教學方法與學習活動的設計相互結合使用。以往研究教學理論的學者常因「任務導向教學法」原理亦可廣泛地被運用於評量及教材設計等方面，便因此誤以為此教學法不過是一種教學觀理論或是某一種教學法附屬的一部份。事實上，「任務式教學法」有一套理論基礎及研究根據，有其特定的教學方法及步驟可循，是一套能被獨立運用於語言教學且具有實際操作步驟可依循的教學法。故筆者在此簡述此計畫的特色如下：

(1) 跳脫文法艱澀單調的教學內容：任務式教學搭配相關的教學活動應用在屬性艱澀的進階文法課程中，比要求學生反覆式背誦練習更生動多元。

(2) 強化學生「自學、共學以及做中學」的動機：學習者想要達成任務的期待心情，使他們在學習過程中保持高度專注與興趣，並在完成任務後獲得成就感。且經由小組合作執行，藉此可激發學生分工（自學）、團隊合作及互相學習（共學）與實際應用（做中學）的精神。在任務執行過程中，學習者必須自主地運用所學的文法語態與時態、句法等等規則來達成任務，成為主動的學習參與者，將所學在課後吸收加以運用，而非被動地等著教師給予字彙表或文法公式，在課堂的時間壓力下未經消化的強行記憶以應付隨堂測驗。

(3) 可運用於外語的科目範圍相當廣泛：除了可用來教授文法、字彙、文體或強化外語學習技巧，亦適用於聽、說、讀、寫的教學。學者Jane Willis於《任務導向的學習框架》(A Framework for Task-Based Learning, 1996)一書中，提供了各式各樣訓練不同語言技巧的「任務」範例以供我們身為教學者參考應用。

2. 計畫具體執行內容與方法

(1) 教學理論與應用：

「任務導向教學法」在外語上的應用其實承襲了溝通式教學法的基本原則，以個階段性任務為教學重點，學習者藉由在課堂中或是課後完成一個任務，來達到文法（語言）被內化且妥善應用的目標。我們在此先簡單定義在此次計畫執行的中級法文文法課程中所採用的「任務導向教學法」，是指筆者依照每一個文法主題給予學生學習任務，讓學生在透過完成任務的過程中，自然而然地學習並運用語言的教學活動¹。此教學法在法文文法學習上絕不可能單獨被

¹ 幾乎所有學習者在課堂中從事的與學習活動相關的事都可被稱為教學活動，此為特別為了一個學習目標而設計的，而且會依照教學進度要求學生在特定時間內完成，如：角色扮演(role-play)、口語或書寫練習(exercice)、遊戲(game)與戲劇表演(drama)。而教學活動中學習者為了達到言語交際溝通目的而使用學習中的目標語言，以實現某種成果的活

運用，畢竟學生在第二外語的學習上是全然的新手入門者，教師依然還是必須搭配傳統講述法與翻轉教學等等各種教學策略。而我們此處所運用的「學習任務」活動通常是指能夠讓學生運用其所學到的文化規則與適用的情境(circonstance)，去完成一個造句、短文接龍、撰寫對話、角色扮演或說故事…等指定任務，抑或是反饋解決一項老師拋出的問題、甚至以翻轉教室的概念提出問題給老師與同儕作答。因為「教師對語法的解說」(instruction which focuses on language form)雖有助於學生的語言學習，學生卻並非能專注將老師所教的內容照單全收，與其要他們反覆練習某些文法結構或單字，或是耗費課堂時間糾正學生的語法錯誤，不如讓學生透過學習活動或任務，依照個人學習風格對語法結構做專屬於自己的理解、消化、省思或應用。

(2) 文獻探討：

首位將「任務導向學習」(Task-Based Learning)的概念加以宣導並使之應用於外語教學領域的是印度語言教育學者Prabhu。Prabhu(1987)主張學習者能由解決一項「非聚焦於語言學習的任務」(如執行說故事、演戲、看漫畫…等任務)過程中，習得語言的應用，且利用此種學習方式所能獲得的學習成效，並不亞於學習者專注於「學文法、字彙…等語言」本身的學習。Prabhu的研究乃是著重於學習者在執行某項任務時，對於語言訊息的吸收和處理等認知技巧的應用。因為「教師對語法的解說」(instruction which focuses on language form)方面雖有助於學生的語言學習，學生卻並非能專注將老師所教的內容照單全收，與其要他們反覆練習某些文法結構或單字，或是耗費課堂時間糾正學生的語法錯誤，不如讓學生透過學習活動或任務，自行對語法結構做一番省思或檢討。如上所述，Willis於《任務導向的學習框架》(1996)一書中進一步勾勒出運用此理論架構教師必須提供給學習者三大語言學習之基本要件：接觸「真實語言」的機會(exposure to "real language")、將語言運用於真實情境的機會(opportunities for using language for real purposes)、學習語言及使用該語言的動機(motivation to learn and to use the language)。

(3) 執行內容與流程

筆者依據Willis提出的三段式教學步驟來規劃課堂中以及課後的教學進度與搭配的任務指定。運用這樣的教學法還是需要配合傳統講述法來將文法規則說明並且示範句型的運用法則。

動便稱之為任務了。

前任務(Pre-Task)

教師引導與解釋任務：文法單元的解釋。此階段應用傳統講述法 P P T 授課，讓學生先熟習與該任務內容有關之文法議題與規則等。單元結束前指定學生當週的作業（配合執行的任務內容）。

任務循環流程(Task-cycle)：

教師將學生分組，並讓其自行執行所分派之任務。而學生們必須使用在準備階段中所學的文法規則去完成任務，並討論如何以教師指定形式向全班同學發表其執行成果。在此一過程中，教師僅在一旁監督學生執行任務而不加以干預，但教師可在學生報告完後，依其表現給予適當的指點及回饋。

a. 任務(task)—學生執行任務。學生必須分組利用課後的時間完成作業（任務）。

b. 計劃(planning)—各組學生準備任務的過程，如有困難與疑問，可利用教師每週兩小時的輔導時間來提問或討論，以利規劃與完成當週的任務。

c. 報告(reporting)—學生呈現任務的成果給老師與同儕。

語言聚焦(Language focus)：

教師與學生共同分析在第二階段中所衍生的種種與語言相關的問題，如單字、語法或句型結構之運用等，並且加強練習其用法，以增進學生的語言能力。

a. 分析(analysis)—學生通過老師分析其他組同儕對於執行任務的回饋。

b. 操練(practice)—學生在教師指導下針對目標語的困難點反覆練習。

筆者今以法文文法中的一個語態「條件式」(le conditionnel)為範例，將單元授課的實際課程步驟說明如下：

---教師激發情境基模的言論：以 PPT(教師自撰教材內容詳見附件一)與練習本教材解釋此語態的應用語境，動詞變位之法則。

---複習本次任務中重要的文法以及動詞變位。

(前兩項是依每堂課主題所訂定的學習內容，例如詞彙及時態，或者動詞變化的反覆練習)

---練習 le conditionnel (en context) 語態在日常對話情境中的用法 (教師自撰教材內容詳見附件二)，而後完成一個單格漫畫的對話框填空任務。

範例：



(取材於法國教學網站 INSUF-FLE)

左邊的對話框是敘述「條件」：Moi, si j' étais très très riche

右邊的對話框是以 le conditionnel 語態敘述「假設」：Je distribuerais mon argent...

---課後進行分組討論以解決任務 (以上述漫畫為範本，做一組對話框。抑或是自創一個漫畫人物做一組對話框)。

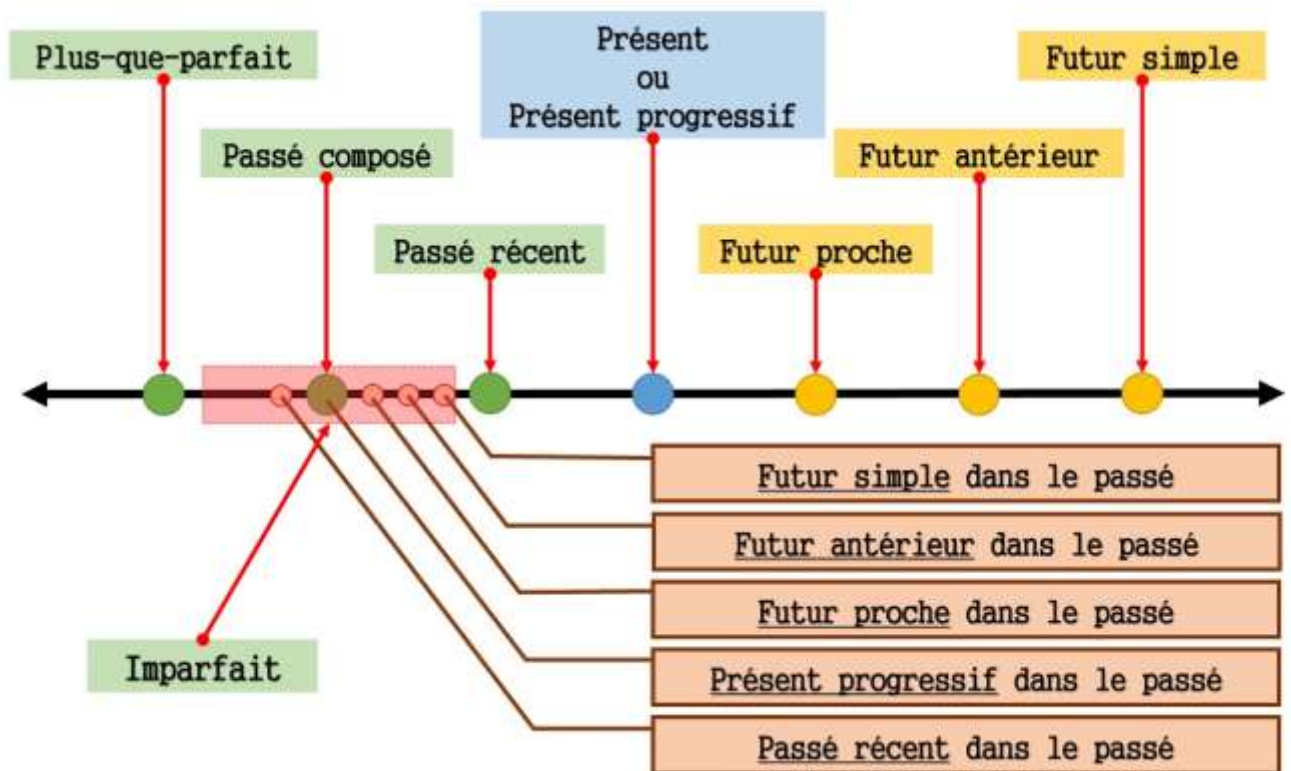
---各組由一位代表以單頁 ppt 向全班報告任務完成結果。

(後兩項結合課堂所學應用於實際生活，以完成目標任務。最後上台向全班報告結果時，則可達成共學或者共同筆記的效果，各自將所分配的學習範疇心得整理後分享給其他學習者。)

---教師設計一個 le conditionnel 為議題的課堂遊戲做完本單元的複習 (教學活動單請參考附件三)。

伍、實施成效及影響 (量化及質化，且說明是否達到申請時所期之學習目標與預期成效)

1. 本人經過一學期的執行時間，確已建構可具體提升學生學習成效並符合學習特質的授課方案：在課堂中將現有的活動誘發教學法融入任務導向教學的概念，從教學主題調整教學流程，並依據學生的程度採階段式、分組式、複合式等分層教學法。例如：以自繪下列時間軸線圖，來加深學生學習法語直陳式時態的視覺理解。



2. 落實課程的循環檢核機制，以確實解決學習困難：採多元且多重性評量方式，並在學年課程結束前透過前後測與學習成效展示，來分析學生課業學習與學習態度層面的改善成效。

壹、 管考機制(執行期間及執行後如何評估成效)

教師端成效評估：

---量化績效指標：

1. 學生期中及期末的教學意見調查：10 分制成效評估量表平均 9 分以上
2. 教學課輔平台上之教學回饋留言
3. 課後輔導時間學生之提問釋疑狀況評估（依主題填寫五次輔導紀錄）
4. 學年結束後將實施此創新教學之過程與成效撰寫為論文一篇投稿教學專門期刊。

學生端成效評估：

---量化績效指標：

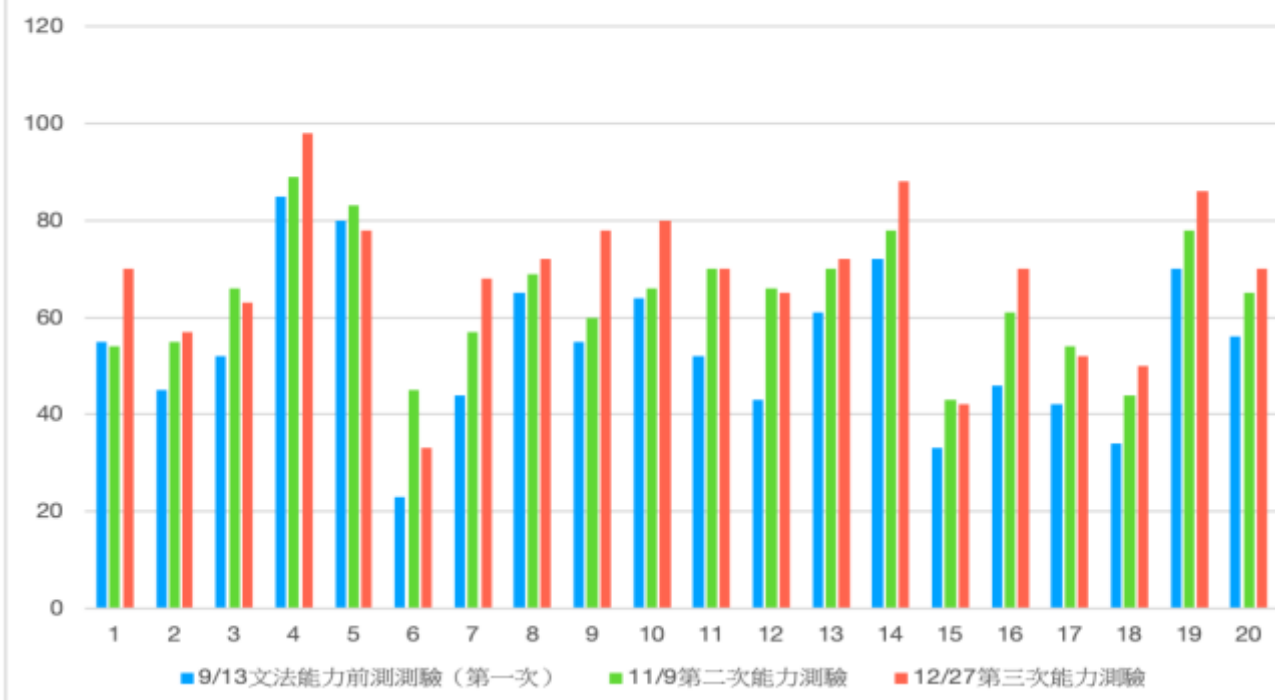
1. 1101 五組學生完成五個教學主題之分組任務成果 (omission d' articles, pronoms personnels et leur ordre, verbes pronominaux, construction verbale: transitif et intransitif COD et COI, passé composé et présent)
2. 與 109 相比較：期中考與期末考成績分數提升
3. 學生對分組任務成果自評與互評表（範例詳見附件）

---質化績效指標：提升學生法文文法能量，增進學生文法學以致用之能力。

1. 前測、中測與後測各一份：分別施作法文文法「句子結構」、「各式冠詞的用法及其省略」、「人稱代名詞」、「反身動詞與過去分詞之性數配合」以及「直陳式的時態」能力測驗問卷，於期初、期中與期末施作，大部分學生的程度有或多或少的提升。
5. 前測、中測與後測各一份：分別施作法文文法「句子結構」、「各式冠詞的用法及其省略」、「人稱代名詞」、「反身動詞與過去分詞之性數配合」以及「直陳式的時態」能力測驗問卷，於期初、期中與期末施作，大部分學生的程度有或多或少的提升。

"原始排序"	系級	學號	9/13 文法能力前測測驗 (第一次)	11/9 第二次能力測驗	12/27 第三次能力測驗
1	法文系 2	B0206950	55	54	70
2	法文系 2	B0206976	45	55	57
3	法文系 2	B0213468	52	66	63
4	法文系 2	B0213492	85	89	98
5	法文系 2	B0213531	80	83	78
6	法文系 2	B0213581	23	45	33
7	法文系 2	B0235046	44	57	68
8	法文系 2	B0239521	65	69	72
9	法文系 2	B0239564	55	60	78
10	法文系 2	B0239581	64	66	80
11	法文系 2	B0239645	52	70	70
12	法文系 2	B0239670	43	66	65
13	法文系 3	A9241941	61	70	72
14	法文系 3	A9242042	72	78	88
15	法文系 4	A7240221	33	43	42
16	法文系 4	A8240623	46	61	70
17	法文系 4	A8240801	42	54	52
18	法文系 4	A8241026	34	44	50
19	法文系 4	A9402805	70	78	86
20	法文系 4	A9402864	56	65	70

1111 法文系 2 (02)3320 法文文法（二）法文文法能力前測、中測與後側數據



陸、結論

近幾年來，進入本系的學生學習被動特性明顯，入學時語言程度差異亦日益懸殊，故在面對嚴謹繁複的法文文法所表現出的學習動機逐年下降。經過一學期的「任務導向教學法在中級法文文法課程」的教學策略，我們發現即使如文法這一類需要大量傳統講述教學的課程，勢必仍需調整多元的教學與評量模式，以因應學生程度落差以及學習意願低落的困境。為彰顯「提升學生的多元學習成效」、「解決問題能力導向的學習」、「學習知識的運用(實作與創新)」…等當前高教的核心素養，本次教學創新研究計畫所擬定「任務導向教學法在中級法文文法課程的實踐」主題，我們應用在法文系二年級文法必修課程上，確可初步探索出如何透過「任務式教學法」給予學生各階段不同的學習任務，讓學生在透過完成任務的過程中，主動積極地學習並將法文文法實際鑲嵌於生活對話中。我們在課程進展中所實施的「學習任務」，是指讓學生運用其文法習得規則，完成教師授課當週規劃的作業、或設法解決問題的開放式教學活動，並且據此克服進階文法課堂上同學因大一的基礎文法觀念流失，而缺乏積極學習中級文法的興趣。筆者在一學期的課程中，將「任務式教學法」配合自製教材的傳統講述法以及教學遊戲設計於課程中，由他們的文法能力測驗以及期中教學回饋表單中顯示，已提升同學對文法學習動機與多元考核的成效。可惜一學期的時間上無法看出同學大幅度的學習動機與成效的提升。且學生在二年級上學的課程中，尚有許多基本文法概念的建構尚未健全，有些教學活動的實施與學習成果的展現略顯困難(例如：撰寫短文、句型串接、編寫小劇本並演出…)。在下學期的課程中，我們將繼續實施此「任務導向教學法在中級法文文法課程的」教學策略，以期看到更完整的學習成果展現。再者，筆者深感此任務導向教學策略之實施流程說明應可更加詳盡周延。本研究所提出專題本位導向式學習與翻轉學習模式的各項學習活動，包括學生分組選擇影片與口頭報告與學生小組面對面議題討論等活動等，仍然有許多可以加

強或改善的空間。例如透過問卷調查可知，部份學生對於使用任務導向探究學習，以及翻轉教室模式中自己選擇影翻轉角色替同儕授課（口頭報告），仍然有討論各步驟內涵中產生未深入了解任務內容、或同儕聆聽報告時提問不積極的問題。如何增進說明以改善問題，將可以在未來的研究中詳加探討。

柒、執行計畫活動照片



LES COMPARATIFS ET LES SUPERLATIF



- A9213890陳炫妍
- A9241941郭子琳
- A9213662簡鈺翹

IDÉE GÉNÉRALE 概念

- **原級**
 1. Il est très grand. (他很高。)
- **比較級**
 2. Il est **plus** grand **que** son frere. (他比他的弟弟高。)
- **最高級**：需加定冠詞le /la/ Les
 - 因為最高級和比較級的結構不同，所以最高級不用和別人比較所以不用que來連接
 3. Il est **le plus** grand de sa classe. (他是班上最高的。)





La forme passive

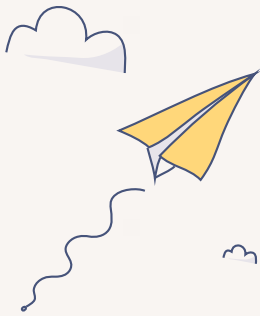
被動式



目錄

La forme passive

- ◇ 概念 / 句型
- ◇ 介系詞 par / de
- ◇ 表達被動式的方法
- ◇ Le passif impersonnel
- ◇ 重點整理 / 練習



不定形容詞 與 不定代名詞 Les adjectifs et pronoms indéfinis

- **Aucun / Aucune** 沒有一個
泛指形容詞:放名詞前(單數)
ex : Il ne fait aucun effort pour réussir.
(他不會為成功做任何努力。)
- **Chaque** 每個
泛指形容詞:放名詞前(只有單數)
ex : Chaque étudiant doit parler.
(每個學生都必須說話。)
- **Un autre / Une autre** (單數)另外一個
* **D'autres** (複數)其他的
泛指形容詞:放名詞前(限定) / 泛指代詞:可做主語、表語、賓語
ex : Il y a trop de monde ici, je vais à un autre endroit.
(這裡人太多了, 我到另外一個地方去。)



捌、附件

其他補充資料

附件一：

先練習下列日常生活中可能用到的條件式(le conditionnel)句型：

Complète au conditionnel

1. - Nous _____ (pouvoir) aller au cinéma dimanche, non ?
2. - Il _____ (falloir) que tu viennes avant midi si tu veux rencontrer le directeur.
3. - Vous _____ (devoir) vous reposer, les vacances sont faites pour se détendre, pas pour travailler.
4. - Madame, s'il vous plaît, je _____ (vouloir) un paquet de bonbons.
5. - Qu'est-ce que tu _____ (dire) à une fille de 16 ans qui rentre jusqu'à 3 heures du matin ?

然後練習下列日常生活中可能用到的條件式(le conditionnel)對話：

Julie _____ (vouloir) aller à Paris en train. Elle va à la gare pour se renseigner sur le prix:

Julie: Bonjour Monsieur. Est-ce que vous _____ (pouvoir) me dire combien coûte un

aller-retour Lyon-Paris ?

Employé : Est-ce que vous avez moins de 25 ans ?

Madeleine : Non, j' ai 26 ans.

Employé : Quel jour (désirer) _____-vous voyager ?

Madeleine : J' _____ (aimer) partir le 4 octobre et revenir le 10, s' il vous plaît.

Employé : En deuxième classe, ça fait 70 euros.

Madeleine : C' est cher !

Employé : Dommage ! Si vous **aviez** moins de 25 ans, votre billet ne _____(coûter) que 33 euros. Mais vous _____(pouvoir) quand même payer moins cher si vous réservez longtemps à l' avance.

Julie : Merci du conseil ! Je _____ (faire) mieux d' acheter mon billet tout de suite !

附件二：

配對遊戲：將條件式(le conditionnel)應用於聽、說訓練遊戲中。

Le conditionnel 條件式語態的用法複習：

1- Le conditionnel marque une action qui ne se réalisera que si une condition est d' abord remplie. Cette condition est introduite par si et exprimée par **un verbe à l' imparfait**. (si+l' imparfait, le conditionnel present)

Exemple : *Si j' étais millionnaire, je pourrais acheter un hôtel de luxe.*

2 - Le conditionnel permet d' exprimer des actions que l' on imagine, que l' on souhaite

ou auxquelles on rêve.

Exemple : *Elle pense que l' acteur coréen serait son futur mari.*

3- Le conditionnel s' emploie aussi souvent dans les formules de politesse, dans des conseils ou des demandes.

Exemples : *Pourriez-vous me passer le sel, s' il vous plaît ?*

Vous devriez chercher ce mot dans le dictionnaire.

4- Le conditionnel s' emploie dans le discours indirect pour rapporter un propos exprimé initialement au futur.

Exemple : *Il a dit qu' il pourrait le faire.*

Règle : Au conditionnel, tous les verbes prennent les mêmes terminaisons :

ais/ais/ait/ions/iez/aient toujours précédées de la lettre r.

進行口耳相傳遊戲：

1. 將學生分成兩組，分發每人一張 le conditionnel 的句型卡片。

2. A組學生抽題目卡，B組學生抽答案卡。並且各自將卡片上的句子背熟。

3. A組學生輪流念出抽到的題目，B組學生聽完以後，必需依照題意接龍配上合適的答案。例如，

A組的第一個學生念出抽到的題目為：Si je gagnais au loto...B組學生手持：je partirais faire le tour du monde.

附件三：學生自評、互評表範例：

法文文法(二)報告評分表

組別	主題	評分	評語
(11/28) 謝宜瑜 9.5 王心寧 9 葉子蘭 9.5 陳詠晴 9.5	不定詞與動名詞 Les pronoms relatifs et les adjectifs indéfinis	9	1. Ppt內容清楚，但同義詞的東西可以再一點，並增加有關著的重點講解。 2. 這程度不難，除了增加文字以外需加強。 3. ppt內容的排版，有點像在地鐵車內本堂教學，ppt字的大小適中。
(12/28) 謝宜瑜 10 謝婉婷 10 黃冠廷 10 王維 10 曹仲堂 10	動詞式 Le passif	10	內容清楚，但自己可以再補充一點，重點是講解可從影片的內容是抽出來，最後一小節的口述部分要再加條解釋。
(12/28) 謝宜瑜 9.5 謝婉婷 9.5 陳立誠 9.5	直接動式與間接動式 Le discours indirect au présent et au passé	9.5	1. Ppt內容，字體大小適宜。 2. 這是已上過的內容，所以讀完後第一級，理解的知識較快。 3. 一個段落的，即知識大或講完不錯，時間充足。
(1/8) 謝宜瑜 9.5 陳立誠 9.5 郭子樂 9.5	比較級與最高級 L'expression de la comparaison	9	1. Ppt清楚，重點明確。 2. 語速慢快，沒有收聲，也可以加條重點是比較級與最高級。 3. 有提供例子，幫助理解。
(1/8) 謝宜瑜 10 謝婉婷 10 陳立誠 10 郭子樂 10	指示代名詞與關係代名詞 Les démonstratifs, adjectifs et pronoms	10	1. ppt清楚內容詳盡。 2. 語速慢快，但講解ppt，和同學互動很好。 3. 教學英文法文都有趣。 4. 解詞清楚，可以講解。

評分建議

- 同學理解的程度
- Ppt呈現的內容
- 整體表現

在這些同學，的確是符合人羣的事，但這程度可以看得出一個是沒有準備，而較好的程度可以看出自己本身是否懂多少內容，我覺得教學的成效，在於自己有所理解，其次的，像是ppt內容的簡單程度，是其次，那再再修改的，把本次的教學報告，同學是否理解是次中學堂，才是最重要意義的。

老師+學生

小組成績平均10分，是因為多數是現在由6分起飛，因為難度較低的機會，而個別成員也得到10分，因為在準備報告期間，有看到個別的成長，看看對在從不懂到慢慢理解，覺得值得去捧一下。

大家這次表現都不錯，當然也有需要再學習的地方，不過看你們都有用心準備報告內容，最後，謝謝老師的耐心與辛苦，下學期見！

評分標準在背面

A9242263

法文文法(二)報告評分表

組別	主題	評分	評語
(12/28) 廖冠瑜 王心寧 黃子華 陳詠晴	不定代名詞/不定代名詞 Les pronoms indéfinis et les adjectifs indéfinis	7	可能係係時間有限所以無 法講得咁詳細，但是對有咁 多重要嘅知識，這就係咁 好。然後整個報告係係 好清楚，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(12/28) 謝友嫻 廖佩如 蔡嘉敏 王耀 曾丹宜	被動式 Le passif	9.5	因為你們們在正原係好 好，所以好容易理解，而且 好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(12/28) 謝芳維 蘇高翔 陳立榮	直接間式與間接間式 Le discours indirect au présent et au passé	8.5	好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(1/4) 梁紅敏 陳冠輝 郭子琳	比較級與最高級 L'expression de la comparaison	9.5	好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(1/4) 劉麗儀 陳冠輝 陳冠輝	指示代名詞與指示代名詞 Les démonstratifs : adjectifs et pronoms	9.5	好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。

A9242263

法文文法(二)報告評分表

組別	主題	評分	評語
(12/28) 廖冠瑜 王心寧 黃子華 陳詠晴	不定代名詞/不定代名詞 Les pronoms indéfinis et les adjectifs indéfinis	9.5	好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(12/28) 謝友嫻 廖佩如 蔡嘉敏 王耀 曾丹宜	被動式 Le passif	9.5	因為你們們在正原係好 好，所以好容易理解，而且 好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(12/28) 謝芳維 蘇高翔 陳立榮	直接間式與間接間式 Le discours indirect au présent et au passé	8.5	好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(1/4) 梁紅敏 陳冠輝 郭子琳	比較級與最高級 L'expression de la comparaison	9.5	好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。
(1/4) 劉麗儀 陳冠輝 陳冠輝	指示代名詞與指示代名詞 Les démonstratifs : adjectifs et pronoms	9.5	好容易理解，而且好容易 理解，而且好容易理解， 而且好容易理解，而且好 容易理解，而且好容易理解。 這就係咁好。