

中國文化大學教師教學創新暨教材 研發獎勵成果報告書

計畫名稱

利用團體溝通學習法及任務型教學法增進學生對舞
蹈藝術欣賞專業知識之能力

課程：跨域人文-舞蹈欣賞
教師：林郁晶

目錄

壹、	計畫名稱.....	1
貳、	實施課程、授課教師姓名.....	1
參、	前言.....	1
肆、	計畫特色及具體內容.....	3
伍、	實施成效及影響.....	9
陸、	結論.....	10
柒、	執行計畫活動照片.....	11

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱

利用團體溝通學習法及任務型教學法增進學生對舞蹈藝術欣賞專業知識之能力

貳、實施課程、授課教師姓名

課程: 跨域人文-舞蹈欣賞

教師: 林郁晶

參、前言

緣由與目的:

一般的跨域的藝術欣賞課程，通常是被當成營養學分，來上課的學生大都為非有舞蹈學習經驗的同學。上課時，老師也都盡量用輕鬆的方式讓學生通過此課程。但多年教學下來讓我發現，每學期結束課程之後，學生較無法記得自己在這門課程中學到了什麼樣的舞蹈知識。身為舞蹈藝術教育者的我想要將藝術的基本價值及發展除了傳達以後會成為專業舞者的學生外，也想將此知識傳遞給更多的人知道。因此在有限的上課時間內，用講述的方式，儘量多塞點知識給學生。在一次和學生聊天中發現，在這種教學方式下，學生都比較無法提起勁去學習。在這種情況之下學習，很難會提升學習興趣，更別談到提升他們對於舞蹈藝術的認知能力。而在一次偶然的機會下，和一位英語教學的老師討論到這個問題，這位老師建議我，是不是要利用英語教學中的語言溝通學習法，利用建立一個共學的群組，再讓不同科系的選課學生們藉由任務型的作業，來去達到預計的成效。所以在寒假時我看了幾篇有關團體語言教學及任務性教學的方法，再依我的課程目標去做一些小小的改變，以應用在我的課程中。

教學理論:

1. 團體語言教學法(Community Language Learning, CLL)

是利用團體溝通的方式來學習，語言已不再單純的是傳遞訊息的系統，而是一個社會群組學習過程的模式，也就是說，所有的學習者藉由互動的方式，朝著共同的目標去達成。學生之間在學習之後會增進其友誼關係，而和老師的關係也由依賴變成獨立自主學習。所有的學生與老師形成一個群體(**community**)，學生不再是孤單的學習，而是和同學及老師一起，協力完成的學習一個學習過程。CLL 的理論基礎可分為以下三點:

- (1) 在 **CLL** 教學中，學生有問題時，老師適時的提供幫助，為一個引導學習的角色。
- (2) 又稱為人文主義教學法。學生不但會學習到目標的專業知識，在學習過程中，老師也會著重於學習群組中，每位修課學生的感覺與情緒。
- (3) 此教學法主張授課老師不但要顧及學生的個別差異(包含程度、學習方法、智力、情感)，更重視學生之間的關係發展。

CLL 的教學是從心理學的方向來看的，定義為會影響學習的因素包括了能使學習能力提升的安全感 (**security**)、使學生投入在學習過程中的注意力 (**attention**)、把握機會練習的企圖心 (**aggression**) 及促成整合分析的鑑別力(**determination**)。當學生透過共學組員的討論及分析後，可以自己靠著創造力將所學的基本舞蹈定義加以發揮，進而間接協助老師拓展課程的主題內容。如此一來，每位學生皆會感到自己對於課程的貢獻，不但可以增加學生學習動機與興趣外，也能加強訓練學生的自主學習能力。而當老師進行課堂活動時是與學生處在同一觀點而非對立面的，因為教學者認為這樣的教學模式可以減輕學生一直面對老師的壓力，更可以增進同學間互動的機會。

2. 任務型教學法

任務型教學就是教師將學生分組，並給予學生學習任務，讓學生在透過完成任務的過程中，自然而然的學習並運用專業知識的教學方式。而這裡所提到的學習任務，就是指能夠讓學生運用其語言溝通的技巧，去解決問題的開放式教學活動。在 1997 年時，Willis 對於任務型教學法，提出三個階段的教學步驟：

(1) 任務準備階段：

老師先進行某項學習任務的教學，透過閱讀或觀看影片，讓學生能初步的了解該學習任務之基本知識。

(2) 任務執行階段：

將學生分組，並要求學生要運用到上課已經學到的基本知識，讓學生透過討論的方式，完成指派的學習任務，並在課堂上報告結果。老師則適時的給予回饋。

(3) 知識加強階段：

老師在學生執行完任務階段後，針對學生的報告內容，加以修正，並增加一些更深層的知識，進而增加學生的批判思考能力。

而本課程是利用融合了團體溝通學習法以及任務型教學法來增加各科系學生對於舞蹈藝術欣賞的能力。並藉由討論及簡報的方式，讓學生能對於舞蹈藝術有更深層的了解競爭力。

肆、計畫特色及具體內容

1. 學生之間以及和教師之間形成了所謂的“族群”（community）關係，因此“學習”不再是孤獨的，而是變成協作式學習。
2. 教學中因為發展出的和諧族群關係而起的關鍵作用「共願效力」（consensual validation），會在師生之間發展出理解他人的心態，並且會

正面評估別人的意見與價值。

3. 利用學習群組的關係，藉由促進學生們之間的學習關係，減低競爭力的方式來降低學習焦慮度。
4. 團體語言教學則著重在於學生自主學習能力的養成，學生才是上課時的主角，學生有需要，老師隨時給予幫助。這種教學法是透過人際智能來促進學習，更針對學習的過程，使得學習更有效果。
5. 在班級中，申請人使用了團體溝通學習及任務型教學法，充分利用了不同的分組技巧來進行教學活動，增加教學的多樣性。
6. 學生合力協助完成教學主題的任務型作業，並拓展成為老師的教學內容資料庫，藉以提高學生的學習成就感。
7. 學生於任務型作業設計上，在討論過程中，難免會發生觀點及立論相左的情況，因此，學生必須學習如何運用有效的溝通力來達成共識。再加上透過合作學習的方式，來解決目標問題，這些能力，都有助於未來在職場上所需要的團隊合作能力。
8. 本課程依照我的課程目標，結合團體溝通教學法及任務型教學方式，其課程的內容及步驟方法解釋如表一：

表一：課程內容及方法

周次	授課內容 主題	需求	解釋
1	課程介紹	1. 學生分組自我介紹，建立關係。 2. 學習興趣前測。	藉由第一次上課，讓同學彼此認識，減低其尷尬，並藉由分組，增加彼此的友善關係。
2	舞蹈藝術	1. 老師授課，將本單元的基本	任務準備階段：

	的服裝	知識及影片介紹給大家。 2. 提供不同的相關討論 case study, 同學分組, 利用溝通的方式討論出想要做的 case study, 並在課後協力完成 case study 報告的內容。	(老師從旁協助, 並觀察紀錄學生的學習狀況)
3	舞蹈藝術的服裝	1. 學生 case study 分組報告。 2. 老師針對每組報告內容給予回饋。 3. 同儕及老師針對報告內容評分。	任務執行階段 (此時, 老師會要求每組的組員針對合作的過程中所產生的一些問題, 進行反饋, 老師也能藉由此方法, 了解學生們之間的關係, 並隨時監控及輔導)
4	舞蹈藝術的服裝	1. 將前一週學生的報告整合, 選出幾個問題, 製作成學習單, 讓學生進行更進一步的探討。 2. 利用 informal 的 kahoot 遊戲評量方式, 確認每個學生對於此單元的了解度	任務加強階段 (老師從旁協助各組完成學習單)
5	舞蹈藝術的背景故事與燈光	1. 老師授課, 將本單元的基本知識及影片介紹給大家。 2. 提供不同的相關討論 case study, 同學分組, 利用溝通的方式討論出想要做的 case	任務準備階段 (老師從旁協助, 並觀察紀錄學生的學習狀況)

		study，並在課後協力完成 case study 報告的內容。	
6	舞蹈藝術的背景故事與燈光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 case study 分組報告。 2. 老師針對每組報告內容給予回饋。 3. 同儕及老師針對報告內容評分。 	<p>任務執行階段</p> <p>(此時，老師會要求每組的組員針對合作的過程中所產生的一些問題，進行反饋，老師也能藉由此方法，了解學生們之間的關係，並隨時監控及輔導)</p>
7	舞蹈藝術的背景故事與燈光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將前一週學生的報告整合，選出幾個問題，製作成學習單，讓學生進行更進一步的探討。 2. 利用 informal 的 kahoot 遊戲評量方式，確認每個學生對於此單元的了解度。 	<p>任務加強階段</p> <p>(老師從旁協助各組完成學習單)</p>
8	不朽的古典 芭蕾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師授課，將本單元的基本知識及影片介紹給大家。 2. 提供不同的相關討論 case study，同學分組，利用溝通的方式討論出想要做的 case study，並在課後協力完成 case study 報告的內容。 	<p>任務準備階段</p> <p>(老師從旁協助，並觀察紀錄學生的學習狀況)</p>
9	不朽的古典 芭蕾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 case study 分組報告。 2. 老師針對每組報告內容給予 	<p>任務執行階段</p> <p>(此時，老師會要求</p>

		<p>回饋。</p> <p>3. 同儕及老師針對報告內容評分。</p>	<p>每組的組員針對合作的過程中所產生的一些問題，進行回饋，老師也能藉由此方法，了解學生們之間的關係，並隨時監控及輔導)</p>
10	不朽的古典 芭蕾	<p>1. 將前一週學生的報告整合，選出幾個問題，製作成學習單，讓學生進行更進一步的探討。</p> <p>2. 利用informal的kahoot遊戲評量方式，確認每個學生對於此單元的了解度。</p>	<p>任務加強階段 (老師從旁協助各組完成學習單)</p>
11	期中考	期中考	期中考
12	踢踏舞	<p>1. 老師授課，將本單元的基本知識及影片介紹給大家。</p> <p>2. 提供不同的相關討論case study，同學分組，利用溝通的方式討論出想要做的case study，並在課後協力完成case study報告的內容。</p>	<p>任務準備階段 (老師從旁協助，並觀察紀錄學生的學習狀況)</p>
13	踢踏舞	<p>1. 學生case study分組報告。</p> <p>2. 老師針對每組報告內容給予回饋。</p> <p>3. 同儕及老師針對報告內容評分。</p>	<p>任務執行階段 (此時，老師會要求每組的組員針對合作的過程中所產生的一些問題，進行回饋，</p>

			老師也能藉由此方法，了解學生們之間的關係，並隨時監控及輔導)
14	踢踏舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將前一週學生的報告整合，選出幾個問題，製作成學習單，讓學生進行更進一步的探討。 2. 利用 informal 的 kahoot 遊戲評量方式，確認每個學生對於此單元的了解度。 	<p>任務加強階段</p> <p>(老師從旁協助各組完成學習單)</p>
15	舞動人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師授課，將本單元的基本知識及影片介紹給大家。 2. 提供不同的相關討論 case study，同學分組，利用溝通的方式討論出想要做的 case study，並在課後協力完成 case study 報告的內容。 	<p>任務準備階段</p> <p>(老師從旁協助，並觀察紀錄學生的學習狀況)</p>
16	舞動人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 case study 分組報告。 2. 老師針對每組報告內容給予回饋。 3. 同儕及老師針對報告內容評分。 	<p>任務執行階段</p> <p>(此時，老師會要求每組的組員針對合作的過程中所產生的一些問題，進行反饋，老師也能藉由此方法，了解學生們之間的關係，並隨時監控及輔導)</p>

17	舞動人生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將前一週學生的報告整合，選出幾個問題，製作成學習單，讓學生進行更進一步的探討。 2. 利用informal的kahoot遊戲評量方式，確認每個學生對於此單元的了解度。 	任務加強階段 (老師從旁協助各組完成學習單)
18	期末總結	學習興趣後測	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期末學生學習心得。 2. 各組繳交整學期修改過的case study的報告，作為老師未來上課的永續教材。

備註：在每次分組活動時，老師都會針對每組的討論情況給予輔導及協助，確保每組學生都能用正向的溝通方式及態度進行團體溝通學習的討論。

伍、實施成效及影響（量化及質化，且說明是否達到申請時所期之學習目標與預期成效）

在量化部分，在學期初及學期末各進行一次的學習動機量表的測驗，發現在期初時，學生的學習動機的平均值為 $M=3.25$ ，而在期末時，學生的動機明顯的增加($M=4.20$)，在選修課程的38位學生中，有32位同學對於這種教學方式非常滿意，有4位同學持中立的態度，有2位同學則不太喜歡分組的討論溝通。

表二：在質性的訪談中，大部分的學生出持正向的意見

學員A	“老師的這種分組溝通的上課方式，讓我們不再覺得無聊，每次上課都和同學們討論，找資料，覺得很充實。”
學員B	“我覺得阿，讓我們一起找資料的上課方式，其實在搜尋資料的過程中，讓我對於各項的舞蹈歷史知識更認識了。”
學員C	“我喜歡上這個課，郁晶老師用引導的方式讓我們自己動手做，而且也不以考試為重，由對話中讓我們學習，感覺像是我們的朋友，上起課來也很有意思。”
學員D	“這樣子學習，反而讓我更加深了學習內容的印象。”
學員E	“我超級喜歡這個課的，沒有壓力，但又能學到很不同的知識內容，同學本來都不熟，最後大家因為分組溝通學習的形式，大家變得很熟，超級棒。”
學員F	“我覺得每個人都有不同意見，透過溝通來達成老師要的作業，也藉由同學找的不同資料，更增加了很多不同的知識。”

陸、結論

本課程在實施完畢後，有以下幾點課程設計上的優勢:

1. 提升學生的學習動機。
2. 建構一個學習的群體，增進學生間與老師間的和諧關係，並培養學生的正向思考與評論性。
3. 能更了解學生的學習心理，藉以設計出更適合的學習方式。
4. 利用群組討論的方式，讓每位組員都能有所貢獻的心態下，養成其自主學習能力。
5. 增加學生對於舞蹈藝術的價值及基本定義的了解。

6. 透過任務型教學，增加學生對於討論溝通的能力。有助於未來在職場上所需要的團隊合作能力。
7. 針對老師上課主題的內容主題，藉由每組的討論所做出的報告，作為老師未來上課的教學內容資料。

柒、 執行計畫活動照片

分組討論case study的情況



照片1



照片2

教師從旁指導過程



照片3

團體溝通資料蒐集過程



照片4

Case Study團體討論解決問題過程