

中國文化大學教師教學創新獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱：蘇格拉底啟發式教學法在「現代教育思潮」課程之實踐

貳、實施課程、授課教師姓名：教育系三年級「現代教育思潮」，黃 麓 老師

參、前言：

「現代教育思潮」一課在教育系雖然是列為選修的專業課程，可是對了解當前台灣社會近二十年來教育改革的政策走向，以及因教改衍生的諸多教育問題，具有相當程度的重要性。有鑑於此課程以理論介紹為導向，且注重當代教育思潮與相關教改議題及論點的思辨、反省，難免讓修課學生望而生畏，故本計畫擬藉由美國哲學家希斯金(Kenneth Seeskin) 德國哲學家尼爾森(L. Nelson)所倡導的「蘇格拉底方法」(Socratic Method)，進行「現代教育思潮」的教學與實踐，旨在讓修課同學確實掌握本課程重要的理論派別內容，教改牽涉到的相關教育議題與實務，並能在學習過程中進行反思、辯證、批判。

肆、計畫特色及具體內容

「蘇格拉底啟發式教學法」開展的一套系統對話方法，適用於教育問題的探討。尼爾森主張，蘇格拉底教學法旨在教導人如何思考，透過師生間雙向的對話導引學生有效而嚴謹地思考，可協助學生習得思考方法，並經過導引讓學生學會與他人合作、對話，並使學生在此一過程中，積極提出自己的立場、說明所提主張的理由、回應問題，進而修正或改變立論，是一種「讓心靈得到解放的藝術」。

本課程採多元教學的上課方式，除了講述法，運用多媒體PPT教學，在每講完一小段落中間穿插一個測驗題目，除了檢驗學生是否聽懂外，更可以透過答問的過程，了解同學是否學會思考問題的方法。另外，學習態度與學習成效問卷調查期初與期末各進行一次，總共進行了兩次。分組討論兩次，以5-6人進行分組，共分11個小組。這些活動設計皆能夠充分發揮提升學生學習動機與興趣，最終也能發揮提升學習成效的目標。

為了讓同學對於修習本課程能有較為明確的目標與動機，在期初第一次上課在介紹過課程大綱與要求之後，會讓修課的同學填寫一份「期初學習動機調查問卷」，要求學生回答下列問題：1) 你為什麼選修這門課？過去有哪些經驗（或閱讀過的書籍）使你想修習這門課？2) 你覺得這門課有什麼重要性？3) 你帶什麼問題來？你想找尋的答案是什麼？4) 你對這門課的目的瞭解為何？想在這門課裡學到什麼？5) 若決心要修這門課，你對這門課的承諾是什麼？你對本課程自行設訂的學習目標為何？（參考附件一）同學在經歷過思考並填寫這份問卷之後，對於這門課的期待與自我期許就會變得比較明確，而教師也更能確認有多少學生是抱著強烈的學習動機來修這門課。當然從同學填寫的問卷也可以發現部分其實沒有明確目標與動機的學生，他們修課的原因可能只是選不到其他的課，或者只是盲目地跟從其他同學一起來修課，自己沒有多大主見。對於這些學生，教師必須一開始就提醒，這門課並不是一門輕鬆的營養學分，若沒有足夠的心理準備，最好趁早改修其他課程。

在期末結束前一週，施測另一份期末調查問卷，讓同學反思自己在這一門課上到底學到了什麼。這一份問卷希望同學能回想起自己期初問卷所設定的目標，是否自己還記得這樣

的目標，並省思自己是否達成了這樣的自我承諾。這些問題包括：1) 你還記得期初問卷對本課程所設訂的學習目標嗎？你能將內容寫出來嗎？你是否達成你原本設定的目標呢？2) 你上完這一學期的課，覺得這門課有什麼重要性？3) 你帶什麼問題來？你想找尋的答案是什麼？你找到你的答案了嗎？4) 你在這學期這門課上是否學到什麼重要的內容、啟發、方法或態度，可能影響你日後大學生涯的學習或人生？5) 你是否記得期初問卷上對這門課的承諾內容，是否做到了？6) 你對本課程課程內容設計與教學方式有何建議？7) 請寫下這門課這學期帶給你的收穫。在回收的問卷中，我們發現有些學生很認真地照規定上課並抄寫筆記，因此收或也特別豐富，當然不免也有少數同學是不認真的，沒有認真填寫問卷，也寫不出什麼具體的上課心得。但是總體而言，如果一班當中有一半學生是以認真的態度來學習，作為教師的我們就會感到非常的慶幸與欣慰。（參考附件二）

「現代教育思潮」是教育學的一項分支研究，屬性上是教育哲學與教育理論的探討，它的目的不只在於教導學生一套系統的教育學各家理論的知識，而是要透過教學的活動培養出分析與綜合的思考能力，以及對於現實教育議題，運用習得的各家教育理論，進行批判性的思考，找出解決教育問題的對策。本課程的設計因此不以理論知識的傳授為唯一目標，而是講求靈活的教學方法，特別是採行蘇格拉底式的教學法(Socratic Method)，透過師生間的對話去找尋倫理的真理。就像現在在網路上很夯的哈佛大學名師麥可·桑德爾(Michael Sandel)，他的網路開放課程《正義——一場思辨之旅》(Justice – What’s the Right Thing to Do?)主要透過案例來教學，並且以經常提問，互動式的教學對話方式來導引同學們思考，如此生動的教學方式蔚為風潮，並為許多大學老師所仿效。本課程的教學盡量採用這樣生動活潑的方式，以及讓同學感到興趣的議題，引發他們思考的意願與深入學習的動機。

分組討論實施成效的關鍵在於問題的設計，下面屬於熱門議題的教育主張便很適宜作為討論的題目：

- 台北商業大學張瑞雄校長主張，因應少子化，政府應採取市場機制，讓後段班大學退場。
- 高雄第一科大校長陳振遠則主張，公私立大學同步全面減招，讓所有學校平均分擔減少的學生數，以減少20幾所大學同時退場造成對國家社會的衝擊。
- 你支持他們中哪一位的看法？為什麼？請說出你所考量的理由。

這項議題討論涉及到當代教育思潮中「高等教育市場化」的趨勢與現象，其利弊得失見仁見智，言人人殊。在課堂上討論這類議題，同學可以設身處地來思考，若是自己所念的學校面臨退場的情況，自身的受教權是否會受到影響。只有與切身利益相關的問題才能吸引學生的興趣。並思考應支持誰的主張。如此一來，我們所講授的教育思潮，就不再是教科書上冰冷的理論，而是與每個人生活、命運息息相關的知識。（參考附件四，第一講PPT）

為幫助同學考試複習，除在隨堂上課時PPT中顯示各項問題，上課時點名同學指定或開放作答，引發討論外，並將這些問題集結成題庫，置於學校網頁教學平台上提供同學下載複習。這樣做主要是讓同學知道上課與教材重點，能加強學習效率。（參考附件三，期中考題庫）

伍、實施成效及影響（量化及質化）

量化成效：

全班修課人數	討論分組數	分組討論次數	期初學習態度問卷	期末學習成效自評問卷
56位	11組	2次	1次	1次

質化成效：

學生修習本課程後，能主動提出相關教育問題，並與老師或其他同學進行對話，進入正式討論階段。所有同學經由自由提問，能分析問題，並檢視所提出的解答。同時，教師從旁引導同學學習，尋求問題解答的過程，讓同學能依據其個人日常真實經驗或觀察到的事實來舉述例證。

陸、結論

美國女性哲學家瑪莎·納絲邦(Martha Nussbaum)在其《培育人文》(*Cultivating Humanity*)一書中提到，要讓博雅教育收到教學與學習成效，就得在通識教育中的人文與社會科學課程採行蘇格拉底式的教學法(Socratic method)，以師生互動式的討論方式來進行教學，讓每個學生為自己而思考(think for oneself)。學生透過這樣的互動式教學能對討論議題會有較深刻的掌握，獲得概念上的釐清，掌握批判思考的方法與能力，而不再倚賴意識形態獨斷的信念。納絲邦主張，大學的博雅教育應以蘇格拉底式的教學法來進行。其重點在於訓練學生獨立的心智、理性思考的能力，並進而促成能理性論辯的社群。如哲學教育不以蘇格拉底式的教學法來進行，對民主的發展將會不利。(pp.15-19)

古希臘大哲蘇格拉底曾說，未經反省檢視的人生是不值得過的。我們也可以說，人文或社會科學相關的課程，無論是專業課程，或是通識課程，若未曾引發學生針對相關實務議題進行反思與檢視，就是不值得上的課程。本課程採行蘇格拉底式教學法，增進了師生間的互動，也因相關議題的提問，引發了學生的學習動機與興趣。這樣引發同學思考的課程設計與訓練，有助於學生深入探究，並對議題採取立場，並做出決定，過一種理性思考的生活，並養成以理服人的習慣。

現代教育思潮讓學生們學到的不僅是現代各家學派相關教育理論的知識，而且讓他們學到了自主學習與思考的能力。教育的核心在讓學生能有主動性，能擁有自己的想法，做自己的主人，讓他們不受制於傳統或流行力量。我們要讓學生擁有理性思考論辯的能力與道德抉擇的能力，一門課程若不能讓學生的各項潛能獲得發揮，就不值得去修習。

柒、執行計畫分組討論活動照片：分別為4/18 與 5/30 共兩次分組討論活動情形



捌、附件

「現代教育思潮」期末學習成效自評問卷(樣張)

系級_____ 學號_____ 姓名_____

1. 你還記得期初問卷對本課程所設訂的學習目標嗎?你能將內容寫出來嗎?你是否達成你原本設定的目標呢?
2. 你上完這一學期的課,覺得這門課有什麼重要性?
3. 你帶什麼問題來?你想找尋的答案是什麼?你找到你的答案了嗎?
4. 你在這學期這門課上是否學到什麼重要的內容、啟發、方法或態度,可能影響你日後大學生涯的學習或人生?
5. 你對本課程課程內容設計與教學方式有何建議?
6. 請寫下這門課這學期帶給你的收穫。

「現代教育思潮」期中題庫

選擇題

- _____ 1. 當今教育問題的關鍵在於：1) 過分重視遠大的教育目標；2) 太過重視專家的意見；3) 關心行動與手段甚於過程與目的。4) 關心過程與目的甚於行動與手段。
- _____ 2. 下面哪一項不是修習教育哲學的目的：1) 幫助教師熟悉教育的基本問題；2) 使師培生能通過教師檢定考試；3) 對教育基本問題的答案能做更佳的評估；4) 使他們能厘清生活與教育相關目標的思考。
- _____ 3. 下面哪一項不是哲學的活動：1) 測量；2) 分析；3) 思辨；4) 設定規範。
- _____ 4. 古希臘的辯證法屬於哪一種哲學活動：1) 考察；2) 分析；3) 綜合；4) 評價。
- _____ 5. 二十世紀初英美開始發展哪一種哲學運動，主張人類的重大問題根源就在於語意的問題：1) 思辨；2) 分析；3) 綜合；4) 設定規範。
- _____ 6. 柏拉圖的「洞窟的比喻」(parable of the cave)意指那一種哲學態度：1) 自知自覺；2) 統攝宏觀；3) 深入洞察；4) 通權達變。
- _____ 7. 《莊子·逍遙遊》中的大鵬鳥象徵哪一種哲學態度：1) 自知自覺；2) 統攝宏觀；3) 深入洞察；4) 通權達變。
- _____ 8. 下列哪一個問題不是形上學問題：1) 何謂實在(reality)？2) 知識與信仰有什麼不同？3) 存有(being)是什麼？4) 存在(existence)是什麼？
- _____ 9. 下列哪一個問題不是知識論的問題：1) 我們如何認識？2) 實體(substance)是什麼？3) 我們認知的內容是什麼？4) 真理是什麼？
- _____ 10. 下列哪一項不是知識論的分支研究：1) 邏輯；2) 心靈哲學；3) 科學哲學；4) 方法論。
- _____ 11. 下列哪一種研究不屬於價值學：1) 心理學；2) 倫理學；3) 美學；4) 藝術哲學。
- _____ 12. 下列哪一個概念涵蓋的範圍最大：1) 訓練；2) 學習；3) 生活經驗；4) 教育；5) 學校教育。
- _____ 13. 下列有關教育與訓練的哪一種說法是錯誤的：1) 訓練與教育的不同在於理解培養的基礎不一樣；2) 教育蘊含理解的培養，而訓練則是非反思性的反應；3) 訓練可以施加於動物，教育則專屬於人類；4) 教育是訓練的專門化形式。
- _____ 14. 下列哪一種有關形上學與教育的說法是錯誤的：1) 形上學與教育根本無關；2) 各宗教興學，是由於他們對終極實在與人生意義等問題有不同的形上信念；3) 人們願為信仰而生或死，也願意讓其子女能在理想的學校環境其中受到這些最重要基本信仰的教育。；4) 每位教育工作者對人性的本質、個人需求與社會需求，及理想的人必定具備自己的教育觀。
- _____ 15. 下列有關知識與教育的說法哪一種是錯誤的：1) 在教育上知識只能有一種來源；2) 沒有任何一種知識來源的理論提供人類所有的知識；3) 知識各種來源的理論之間是一種互補的關係，而非對立的關係；4) 學校的課程反映了不同的知識論學說。
- _____ 16. 下列有關哲學學派的哪一種說法是錯誤的：1) 任何哲學學派的分類體系是無法完全精確的；2) 哲學學派的分類是涇渭分明的；3) 過分依賴學派的標籤會使人忽略學派之間差異的重要性；4) 學派的標籤充其量只能視為初學者的捷徑。

_____ 17. 下列有關觀念論的哪一種說法是錯誤的：1) 強調觀念、思想、心靈，或自我的實在；2) 它源自於亞里斯多德；3) 強調心靈是基本的，或先於物質的；4) 不注重物質對象或物質力量。

_____ 18. 有關柏拉圖洞窟的比喻，哪一種說法是錯的：1) 「理型」就如陽光照耀下的實物才是真實的；2) 感官掌握到的是彩色繽紛鮮明的真實世界；3) 一般人所看到的感官世界只是影像，是膚淺失真的；4) 只有哲學家在真理的光照下看到最真實事物。

_____ 19. 下列有關觀念論的價值學說的哪一種說法是錯誤的：1) 終極實在界超越現世之外，有一絕對的心靈；2) 絕對心靈是大宇宙，個人感官經驗是小宇宙；3) 美善的標準存在人心中；4) 普遍道德律是絕對存有特徵的表達，人必須遵循這個道德律。

_____ 20. 下列有關實在論的哪一種說法是錯誤的：1) 創始者是亞里斯多德；2) 主張所有東西都是由形式與質料所構成；3) 認為一棵樹除非它先存在於某個心靈中，否則不存在；4) 主張感官對象獨立於我們的心靈之外而存在。

_____ 21. 下列有關實在論的形上學的哪一種說法是錯誤的：1) 人在宇宙中只是旁觀者，不是參與者；2) 支配自然宇宙的律則，也同樣支配人類社會領域；3) 整個實在界遵循自然法運行；4) 各種不同形式版本的實在論形成現代科學的哲學基礎。

_____ 22. 下列有關實在論的知識論的哪一種說法是錯誤的：1) 其知識論建立在感官知覺的方法基礎上；2) 吾人對事情的判斷無法將個人自身的好惡排除在外；3) 把真理視為可觀察的事實，採取符應說作為檢驗真理的標準；4) 運用歸納法探討自然世界，並從觀察獲取普遍原理。

_____ 23. 主張學校的社會功能是維護文化的遺產，並將過往的知識傳承下去，學校不是變革的推動者，而是現狀的維護者，持這樣看法的是：1) 觀念論；2) 實在論；3) 新士林哲學；4) 實用主義。

_____ 24. 下列有關實在論的價值論的哪一種說法是錯誤的：1) 價值是得自於對自然界的觀察；2) 從這一來源得來的價值不是永恆的，因為自然界是多變的；3) 道德倫理基礎是自然法；4) 美的藝術形式反映著宇宙的邏輯與秩序。

_____ 25. 下列有關實在論對學生的哪一種說法是錯誤的：1) 把學生當作正常運作的有機體；2) 學生能透過感覺經驗認知世界的自然秩序；3) 學生心靈就如一張白紙；4) 學生能透過其感官去看、感受，並品嚐而認識這個世界的事物。

_____ 26. 下列有關實在論對師生的哪一種看法是錯誤的：1) 學生受制於自然律，因此沒有選擇的自由；2) 受制於環境的刺激做反應；3) 反對行為主義心理學把學生視為機器；4) 教師的角色是以最快速有效的方式向學生介紹實在界的精確知識。

_____ 27. 下列有關實在論課程觀的哪一種說法是錯誤的：1) 強調物理世界的學科內容，教導的內容明顯指出宇宙中潛藏著秩序；2) 科學是課程的核心，自然律是透過自然課的學科內容而被理解；3) 數學在實在論課程中沒有地位，因為數學太過抽象；4) 強調統計與量化研究，藉著可測量的知識形塑社會科學知識。

_____ 28. 下列有關實在論的教學方法的哪一種說法是錯誤的：1) 學習經驗大部分要以運用感官的方式來組織；2) 提倡圖片教學法與實物教學法；3) 反對使用媒體教學；4) 非常重視歸納邏輯，從感官經驗的特殊事實推論出較普遍的法則。

_____ 29. 下列有關士林哲學的哪一種說法是錯誤的：1) 它源自於中世紀末期西歐對亞里斯多德學術的復興；2) 主要的代表人物是多瑪斯；3) 主張人應盡量依賴信仰；4) 代表天主教正統的哲學立場。

_____ 30. 下列有關新士林哲學的教育觀的哪一種說法是錯誤的：1) 把人視為理性的存有者，擁有獲得真理的天賦潛能；2) 心靈有許多不同的潛能或官能，必須審慎地培養；3) 教師被視為發展學生理性、記憶力，以及意志力的心靈訓練師；4) 重視日常生活經驗為基礎的學習。

_____ 31. 下列有關觀念論、實在論與新士林哲學共同點的哪一種說法是錯誤的：1) 主張有先驗客觀的真理，同時相信真理是永恆不變的；2) 都認為教師是權威，有一套固定學科的課程包含厚實的知識內容；3) 教育具有保守性，其功能是傳遞過去文化遺產；4) 設法為感官經驗與自然科學的教學取得一席之地。

_____ 32. 下列哪一位不是實用主義者：1) 珀爾斯(Charles S. Peirce)；2) 詹姆士(William James)；3) 馬利旦(Jacques Maritain)；4) 杜威(John Dewey)

_____ 33. 下列哪一位不是存在主義者：1) 雅斯培(Karl Jaspers)；2) 羅素(Bertrand Russell)；3) 海德格(Martin Heidegger)；4) 沙特(Jean Paul Sartre)。

_____ 34. 有關學校教育的社會政策，採取自由主義的立場，認為社會變遷避免不了，教師應教導年輕人以健康的方式來面對改革，讓學校成為一個民主的生活與學習環境，每個人在其中參與決策的過程，培養民主的方法與精神。這樣的立場是：1) 觀念論；2) 實在論；3) 新士林哲學；4) 實用主義 5) 存在主義。

_____ 35. 下列有關實用主義的教育觀，哪一種說法是錯誤的：1) 學校經驗是生活的一部分，而非為生活做準備；2) 教師能預知學生未來需求，因此要扮演積極指導角色；3) 教師在教育中是學生學習的夥伴；4) 教師根據學生所感到的需要來提供諮詢與指導。

_____ 36. 下列有關實用主義的課程教學觀，哪一種說法是錯誤的：1) 把學科內容視為教育關注的核心，學生被要求遵循課程結構的要求；2) 課程應盡量配合問題的迫切性與學生的經驗所產生的自然單元來設計；3) 把學生的需求和興趣放在中心地位，學科內容應根據學生需求來作選擇；4) 給予學生極大的學習自由，給他們提供最有意義的實驗或學習情境。

_____ 37. 下列有關存在主義的哪一種說法是錯誤的：1) 不應視為一個思想的學派；2) 是一套「系統的」哲學；3) 哲學主要不是一種依賴理智的哲學，而應從情感著手；4) 主張應正面看待人生、死亡，與自由等根本問題。

_____ 38. 下列有關存在主義的哪一種說法是錯誤的：1) 主張個人終其一生要做出抉擇並培養好惡；2) 透過抉擇的過程，一個人開始實現自己所選擇成為的那種人；3) 主張本質先於存在；4) 日常生活的行動是界定個人本質的過程。

_____ 39. 對於存在主義所主張的主體性真理，其意義是：1) 科學真理是知識權威的核心；2) 只有自我能對什麼是真理作出終極的抉擇；3) 就是客觀的科學真理；4) 事物的本質先於存在。

_____ 40. 下列有關存在主義的教育觀，哪一種說法是錯誤的：1) 教師只關心知識的傳授與「正確」答案；2) 師生關係應該是「我與你」的關係，而非「我與它」的關係；3) 視學生為一個自主的個體，擁有完全的自由為自己的前途作抉擇；4) 教師是一位推動者，尊重個別學生的情緒面與非理性面，並試著讓學生更了解自己。

附件四 PPT第一講

備註：

1. 本報告書大綱得視需要自行增列項目。
2. 成果報告書須另以光碟儲存，並附加執行計畫活動照片電子檔。