

## 中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵成果報告書

壹、計畫名稱：多元性別文化創新教學

貳、實施課程：多元性別文化

授課教師姓名：梁淑娟（心理輔導學系）

參、前言

本課程傳統教法是依照指定教科書之內容與建議循序進行教學，教學基本上仍以教師演講為主，學生的主動參與與課堂反思較少，且因為選修本課程之學生人數眾多（80人），學生在課堂上的專心度與參與度易受干擾。此次教學創新計畫案主要係透過課程活動設計與教學方法的創新改變，提升學生的學習興趣與參與度，增加實質的性別向度之體驗，並促進其學習反思，將所學於生活中與專業服務中實踐。此次申請多元性別平等課程創新之部分如下，期望透過創新教學實踐，協助學生對於多元性別文化內涵的理解能深入其心，並實際實踐對多元性別文化價值的尊重與涵融。

1. 課程中有關性別平等、同志教育、性教育與情感教育內容將搭配實際的生活事件報導或相關影片進行釐清、討論、對話，並且透過每次的單元學習之評估，進行初步的多元性別態度與實踐之探究。
2. 每次課堂後，將針對學生，在該單元之多元性別文化議題之學習上的理解與所秉持之態度的即時檢核，以作為下次上課時的部分分享與問題的澄清。

激發學生以具創意性的呈現方式(ex 專題採訪之影片編輯、戲劇角色扮演、人物專訪相關問卷設計與施測……)，分組選擇一個有關多元性別文化議題進行期末主題報告。

當前是一個強調多元性別文化尊重與涵融的社會，人與人之間，特別是不同族群之間，都需要彼此更多的認識與接納，方能避免因不理解所造成的不當之人際剝削與衝突而損及個人的心理健康，如此方能更進一步創造和諧與幸福的社會。心理輔導學系主要培育輔導員與諮商心理師等專業助人工作者，在實際的實務服務過程中，經常會遇到多元性別少數者因為社會的汙名與歧視而遭受攻擊與不當對待，並造成其身心

健康的損害。在協助這些族群，學生們需要具備多元性別文化的相關知識與正確的人際交流態度。由於異性戀主流社會的論述有很多對於少數性別的錯誤理解，進而使很多人無意識地壓迫與傷害到這群少數性別者。因此如何能透過一個有效的課程設計協助本系學生習得多元性別文化的相關知識與建立正確的人本態度是非常重要的。過去有關此課程之教學，由於修課人數眾多，傳統分組活動的進行較困難，時間也較難掌握，且學生與教師的互動也顯得較被動，因此課堂成效較有限。本計畫則主要係針對過去的教學設計與方法的缺失進行檢討，並透過多方學者的教學實踐展現成果之建議，以教學創新改良的方式，企圖在學生數眾多的大班教學裡尋找足以激發教學成效之最佳教學設計與方法，故擬提「多元性別文化教學創新計畫案」期能促進學生的實質學習成效。

#### 肆、計畫特色及具體內容

本課程將涵括性別平等、同志教育、性教育、與情感教育等四大內涵，貫穿在各個單元主題中。希望透過創新教學實踐，協助學生不但對於多元性別文化內涵能有深刻的理解，並且能透過日常生活與專業助人實習服務，實踐對多元性別文化價值的尊重與涵融。本教學創新案的特色與具體內容如下：

1, 多元對話與反思融入教學：強調透過密集的師生互動與對話，激勵學生學習獨立思考，並藉不斷的反思以探究異性戀父權思維在日常生的性別結構上所產生的影響，並期能以脫胎換骨的狀態為自己的性別認同與日常性別生活做選擇並承擔起責任。課程中老師提出「實例」邀請同學進行討論與對話，過程學生都能踴躍發表見解，彼此相

互補充，相互擴展觀點，使得學習呈現多元開放的交流現象。

2. 統合性的課程內容：將性別平等、同志教育、性教育與情感教育等四大內容統整性的納入本課程的整體教學，不獨偏倚或忽略某部分，呈現多面向與多層次的教學內容。

本課程依序將四大領域內容聚焦呈現與進行深入討論與反思學習，學生在這個個主題上都有深入的學習與收穫。

3. 引入參與之教學活動，激發學生對課程的投入：每個學習單元都搭配實際的時事事件報導、相關影片、實務案例、以及真人影片現身之經驗分享，融入學習主題，並進行各類主題的討論、釐清、與對話。學生覺得很有趣。使用影片包括：「數位性別大會考，安轉傳統習俗」、「翻轉習俗，擲出性別平等的聖筊」、「柴知道讀書：第二性」、「Me too」、「Nc 號房事件記者完整實錄」、「狂人意表，母豬流言終結者」、「等你下課」、「玫瑰少年」、「台灣華歌爾/女力」、「撕撕軟糖廣告」、「日本資生堂化妝品創意廣告」、「跟騷法」、「永慶房屋誠實篇」、「其他人」、「烏頭牌愛福好」、「有毒的男子氣概」、「盛開紫羅蘭」、「走出埃及全球聯盟公開道歉影片」、「家人幸福成就幸福拼圖」、「愛是我們三」、「同婚周年，親權難題」、「愷勒和兩個爸爸」、「曾愷苾南一中老師勇敢做自己」、「葉永鋕紀錄片」、「葉永鋕的母親」、「同志成家之路的好夥伴」、「苗博雅帶你弄懂多元成家」、「邱愛芝」、「丹麥女孩」。

4. 學習成果即時檢核以及教學即時回饋與回應：每次課堂結束前 10 分鐘，都進行有關該課堂之多元性別議題學習的即時檢測，讓學生轉寫學習心得、反思與提問，教師並於下次上課時進行部分分享、以及對問題的澄清與回應。學生覺得這樣的學習很具即

時性，能深刻吸收所學。

5. 期末主題成果報告與展示：透過示範激發學生以具創意性的呈現方式(專題採訪之影片剪輯、戲劇角色扮演…)，分組選擇某一個議題，進行期末主題成果報告與展示，提供同學們彼此學習交流。學生的作品很多元，且具創意，並在期末進行相互分享與觀摩的學習，同時教師也針對學生的作品在設計與探究的議題上給學回饋深化學習。

6. 採取行動研究精神，進行學習成效探究與教學調整的同步發展：除了根據每堂課學生學習評估進行初步的學習成果探究外，並透過學生即時學習回饋，進行教學調整，讓教與學能同步調和。過程中包括教學內容議題、討論的方式、主題報告設計都因著學生的反饋而做了些微調整，因應學生的學習動機與學習速度。同時也針對學習成效進行量化與質化的檢測，以提供未來上此門課時無論是在課程設計、議題探究或作業的執指派與執行，做為調整參考，以更提升教學品質與學習成效。

**伍、實施成效及影響**（量化及質化，且說明是否達到申請時所期之學習目標與預期成效）本課程透過量化質化的方式評量學生的學習成效，有效問卷更58份，結果統計如下，分別以量化與質化成果呈現。

一、**量化成效**：本研究在整個課程結束後，進行5點量表的量化成效檢核調查，共10個題項，學生依自己的主觀經驗評量成效。量表內容如下：

關於「多元性別文化」課程的描述之符合程度給予評分：

5代表非常符合，4代表符合，3代表差不多，2代表不符合，1代表非常不符合

1. (4)本課程的學習增加我對於父權體制在個體生活與發展之限制的理解。

2. (4.1)本課程的學習增加我對於性別刻板印象、性別歧視與性別霸凌之理解。
3. (4.5)本課程的學習增加我對於親密關係相關議題的認識。
4. (4.8)本課程的學習增加我對於多元性別(LGBTQ)的理解，包括非異性戀者、跨性別者、非典型二元性別特質者、以及陰陽人。
5. (4.6)本課程的學習增加我對於自己與他人在「成為一個人」的尊重。
6. (4.8)本課程的學習讓我認識每個人都可以成為自己喜歡的性別樣貌。
7. (4)本課程的學習開啟我對性別議題深入探究的興趣。
8. (4.5)本課程的學習增加我的批判與思考能力。
9. (4.4)整體課程活動設計有助於提升我的學習動機。
10. (4.4)老師的教學方式有助於提升我的學習成效。

經評量後的計分統計，10個題項平均分別落在4.0分至分4.8之間。學習成效的整體表現非常優，達到本創新課程的標的。

二、質化成效：下列呈現學生總學期的學習回饋，整體而言達成本創新課程欲達到的目標，讓學生在性別權力意識以及多元性別平等意識有產生內化與生活的實際實踐。

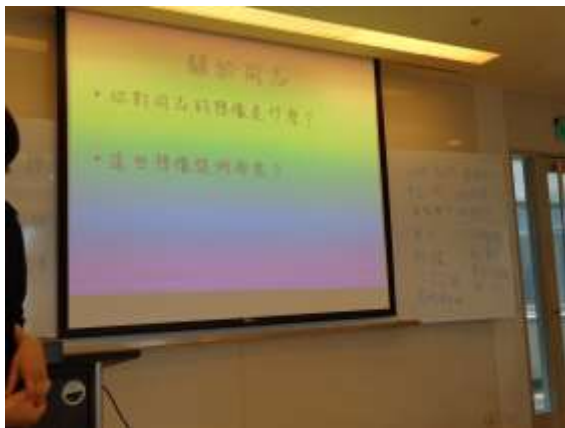
1. 使用生活中與性別議題相關影片的教學方法能很深刻有效吸收知識。
2. 課程內容含括生活所有層面對於實際的生活很有幫助，包括親密關係、家庭關係、性教育、性別刻板印象、性別歧視、有毒的男子氣概、多元性別教育、身體界線、網路霸凌、性別霸凌、性騷擾與強暴等。

3. 提升性別意識並能從性別權力角度思考人我關係。
4. 了解台灣社會在性別向度上的困境與影響，並學會遇到性別相關壓迫時能保護自己，像是遇到數位暴力時、恐怖情人、自戀操控者時，可以如何保護自己，如何求救。
5. 認知到成為自己的重要性並勿把她人物化。提升對人的尊重。
6. 在課堂上會講日常生活中的例子，讓我們更好了解我們所探討的觀念，也會播放相關廣告、影片，也是幫助我們釐清觀念
7. 提升邏輯思考與批判的能力。
8. 提升思辨與吸收或拒絕媒體所傳遞之訊息的清明決斷能力。
9. 提升對不同族群的人們的包容度，對差異性的涵容度增加。
10. 增加性別敏感度，開展視野，跳脫僵化的傳統性別框架。
11. 看到弱勢族群的被壓迫的處境，提醒自己勿成為壓迫者。
12. 發現生活處處是性別，性別對個體發展與人際間的深厚影響。
13. 提升對人的尊重與關懷。
14. 釐清對親密關係，包括非異性戀親密關係的迷思。
15. 理解在父權體制下男女都是受害者，提升打破父權思維的建構。

陸、結論

多元性別文化教學創新案，使用「性別項度與台灣社」一書(黃淑玲、游淑惠，2018)，輔以其他相關影片，並會透過創新教學設計，帶領學生參與藉由影片與時事的性別議題討論，對於性別權力在生活中所造成的傷害進行思考與批判，不但提升學生的性別意識、多元性別平等概念、平權尊重的親密關係之發展，也讓學生對於多元成家的概念有了認識，學生不但獲取新知，開展眼界，也能在真實的生活中實踐對多元性別的包容、尊重與平等權，忞信未來在諮商輔導的專業實踐過程中也能秉持多元性別平等的精神服務社會。整體上的學習效果非常良好，學生非常肯定這門課在專業發展與人際生活中的價值。

柒、執行計畫活動照片



## 捌、附件

## 附件（一）

## 多元性別文化與社會 期中考(110-1)

任課教師:梁淑娟

班級： 學生姓名： 學號：

## 一、是非題(45%，每題3分)

- ( )1. 關於韓國 N 號房事件，說明女性的受害是他們太容易受騙，而不知情參加會員的男性也同樣是受害者，這個社會需要加強性別秩序的宣導。
- ( )2. 社會建構論強調社會化過程中，父母的示範、媒體、漫畫書本與電視節目等內容多普遍存在性別刻板化的故事敘說，是造就男女間的差異性的主要力量，否定本質論的觀點。
- ( )3. 「第二性」的作者西蒙波娃說：「女人不是天生為女人，而是成為一個女人」。此話意指女人的氣質並非天生，而是受後天社會文化互動的影響逐漸形成。
- ( )4. 媒體在形塑既有的性別秩序中扮演極為重要的角色，因此若要改造性別秩序，必須從改造媒體的性別再現開始。
- ( )5. 關於媒體的性別再現理論中「反映論」提出「主動的閱聽人」的觀點，認為閱聽人可以從媒體文本的使用，主動創造自己的意義，因此文本的閱讀是一種「生產」而非「消費」。
- ( )6. 女性在父系社會的日常生活習俗與重要慶典中常被「他者化」，例如在月經來時、懷孕或坐月子期間常被排除在重要儀式之外，而原因則是基於安全保護或汙穢不淨等。
- ( )7. 過去女性被男性凝視、語言歧視或空間宰制所造成的不舒服感，並無適切的語言可以描述，直到「性騷擾」一詞被創用，才能言喻此感受，此即女性經驗受忽略的例子之一。
- ( )8. 由於男女性別語言溝通特徵之差異性(女性柔言談 VS 男性剛性言談)，因此在對男女進行溝通訓練時，可以增加男性的「積極溝通」的訓練，對女性則增加「敏感度」訓練，讓男女都能具備陰陽並濟之能力。
- ( )9. 網路充斥著許多厭女與仇女的言論，為了消弭這種言論所帶來的傷害，除了管制網路上散播這種言論的出處，更積極的作為可以透過網路媒體提供性別平等觀點之文章，賦權厭女文化的受害者。
- ( )10. 關於虛擬暴力「母豬教」的現象，是一種對女性無差別的羞辱與攻擊，網路使用者自身應該要能自覺不成為網路性霸凌行動者，並進一步一起用行動遏止此類暴力行為的發生。
- ( )11. 戀愛過程，男性多以「溫情接送」，女性多以「家務協助」來表達對伴侶的照顧，這是性別化分流現象，如此男女二元分工很值得被鼓勵。



- ( )12. 一般而言，女性偏向情感性特質，男性較偏向工具性特質。這些特質差異是與生俱來的，因此，男女溝通過程中會產生矛盾是必然的。
- ( )13. 「多元性別平等」的倡議是為了挑戰的男性的霸權，因為男人在社會上佔盡便宜。
- ( )14. 女人生養孩子，男人賺錢養家是最好的人類組合，可以讓兩性的潛力有最好的發揮。
- ( )15. 媒體報導都是經過媒體人的視睭、剪輯與編織，因此對於真實的呈現多帶有意識形態的滲透，因此閱聽人應該培養獨立思考與批判的能力。

二、選擇題(20%，每題 5 分)

- ( )1. 下列關於性別自主性的描述何者正確？
- (1) 媒體強化女性的「傻白甜」是協助女性成為成功且具有魅力的女人
  - (2) 時尚男與花美男可以是男性氣質的另一種樣貌展現
  - (3) 女性選擇性感穿著是一種蕩婦表現，可能惹禍上身
  - (4) 男人化妝戴耳環是一種娘娘腔的表現
- ( )2. 下列哪個觀點可能損傷一個人的整體性發展？
- (1) 成為一個人比成為一種性別更能發展潛力
  - (2) 任何一種性別都是建構來的非天生使然
  - (3) 有些職業像是軍人、警察、消防員僅適合男性
  - (4) 男性教保員與司機小姐都是性平等化的一種顯現
- ( )3. 關於「撕斯軟糖」廣告的性別意涵何者不在此限？
- (1) 強化男人性器官長短與功能強弱之關聯並意味「長」才有男子氣概
  - (2) 同性戀已逐漸在異性戀社會被看到與肯認
  - (3) 求婚示愛是男人的權力，女人在愛情裡是被動的
  - (4) 女力的展現說明目前社會進入男女平等
- ( )4. 關於語言如何映現或塑造性別，下列陳述何者是錯誤的？
- (1) 研究發現日常用語常以男性為主體，女性為附屬，例如英文的 mankind、chairman、freshman 或中文的「兄友弟恭」、「雄心壯志」
  - (2) 可透過有意識的語言改革，來減低社會對男尊女卑及多元性別的歧視，例如以「玫瑰男孩」或「溫柔漢」取代「娘娘腔」
  - (3) 為增強自信，女性應該學習放棄使用較缺乏信心的柔性言談，改採剛性語言
  - (4) 男性多使用報告性的語言，女性多使用情感是語言，故溝通上常見誤解與衝突的發生

三、專有名詞解釋(每題 5 分，20%)

- (1) 虛擬暴力
- (2) 復仇式色情(revenge porn)
- (3) 性別秩序
- (4) 物化(objectification)

四、請依廣告內容進行性別內涵評析。(15%)

(1)請根據播放的廣告，提出 3 項本則廣告可能傳遞的性別意涵

(2)並請就此進行性別評析。

## 附件 (二)

### 多元性別文化創新教學 5 點學習檢核表量表

#### 一、量化

說明：請依據下列關於「多元性別文化」課程的描述之符合程度給予評分：

5 代表非常符合，4 代表符合，3 代表差不多，2 代表不符合，1 代表非常不符合

11. ( )本課程的學習增加我對於父權體制在個體生活與發展之限制的理解。
12. ( )本課程的學習增加我對於性別刻板印象、性別歧視與性別霸凌之理解。
13. ( )本課程的學習增加我對於親密關係相關議題的理解。
14. ( )本課程的學習增加我對於多元性別(LGBTQ)的理解，包括非異性戀者、跨性別者、非典型二元性別特質者、以及陰陽人的理解。
15. ( )本課程的學習增加我對於自己與他人在「成為一個人」的尊重。
16. ( )本課程的學習讓我認識每個人都可以成為自己喜歡的性別樣貌。
17. ( )本課程的學習開啟我對性別議題深入探究的興趣。
18. ( )本課程的學習增加我的批判與思考之能力。
19. ( )整體課程活動設計有助於提升我的學習動機。
20. ( )老師的教學方式有助於提升我的學習成效。

#### 二、質化

本課程最大的實質收穫…?

備註：

1. 本報告書大綱得視需要自行增列項目。
2. 成果報告書須另以光碟儲存，並另附執行計畫活動照片電子檔(照片原始檔)。