

## 森保系 許立達 副教授



### 講題

「森林暨自然保育專業電腦應用教材研發」

### 經歷

1. 中國文化大學森保系副教授
2. 華梵大學環境設計系專任副教授
3. 林業試驗所經營系助理研究員
4. 台灣省林務局屏東林區管理處技術助理員
5. 台灣大學森林系資源經濟研究室博士後研究
6. 台灣省林業試驗所經營系博士後研究
7. 美國普渡大學森林與自然資源系研究助理

### 專長

- 森林經營與管理
- 林業經濟
- 森林資源保育

## 史學系 連啟元 助理教授



### 講題

「華岡的紀錄書寫與再現」

### 經歷

1. 中國文化大學史學系 專任助理教授 (2012.8 - 迄今)
2. 中國文化大學曉峰學苑苑生導師 (2014.1-2015.12)
3. 中國文化大學文學院 教學卓越計畫副主任 (2012.8 - 2013.7.31)
4. 國立臺灣藝術大學通識教育中心 兼任助理教授 (2007.9 - 迄今)
5. 亞東技術學院通識教育中心 兼任助理教授 (2009.9 - 2012.6)
6. 國立臺灣藝術大學人文學院 博士教師 (2009.7 - 2010.6)

### 研究與計畫

1. 教育部 102-1 現代公民核心能力課程計劃，「北臺灣歷史與地方藝」計畫【計畫編號：MOE10212056】
2. 教育部 102-1 現代公民核心能力課程計劃，「中國文化史：歷史與圖像的軌跡」計畫【計畫編號：MOE10212095】
3. 北二區夏季學院 100 學年度課程評鑑值 4.57
4. 北二區夏季學院 101 學年度課程評鑑值 4.38

### 授課方式：

1. 結合自我經驗：將傳統對日常生活文化的研究與認知，以課程報告的方式，結合自我的經驗，進行傳統與現代的認知，強化並凝聚傳統文化的認同，以提升同學的學習意願。
2. 群體學習互動：藉由分組、討論的過程，提供學習群體分工、協調的經驗，以達到倫理核心能力的培養。
3. 多元創意發想：課程作業需融合多元創意發想的規劃，採用各種可能的多媒體、影像、文字、圖像、音樂等，藉由多樣性的報告呈現，增加美感的感知，以及跨領域的結合，賦予文化未來更多的規劃與想像空間。

