

中國文化大學教師教學創新暨教材研發獎勵期末成果報告書

壹、計畫名稱

提升學生校外參觀、教學觀摩、班級經營、編寫教案、臨床試教統整能力為目標的
教學創新計畫

貳、實施課程、授課教師姓名

一、實施課程：教育四「教育實習」課程

二、授課教師：陳寶山

參、前言

本系奉教育部核定為師資培育學系，「教育實習」課程為師資培育養成計畫之先導基礎課程，有別於修畢教育專業課程完成大學教育後，在國中端學校場域進行半年的教育實習課程。本計畫透過參觀、見習、實作、反思、體認等方式，使學生熟悉目前中等學校（國中）教學環境與行政運作概況；學習各科教學、班級經營、導師實務工作、行政實務等能力；俾能結合理論與實務進行反思學習，發展正確教育理念與教育實踐能力，體認教師責任、培養教師風範，進而發展教育專業統整能力。

肆、計畫特色及具體內容

一、計畫特色

本計畫屬於創新教學方式計畫，將原本講授式為主之教學方式，調整為由講授、教案編寫、分享討論、參觀觀摩、微型教學演練和臨床試教等整合之創新教學作法。此課程除於教室中以講授教學法幫助學生瞭解課程內容、教學計畫、教案編寫方式外，

接洽台北市國中，安排學生至教育現場參觀學校、觀摩教學、見習班級經營之實際情形，並讓學生實際進行微型教學演練，並至國中進行臨床試教，希冀透過此種講授、觀摩、實作、演練與試教的課程設計能提升學生教育專業知識與統整能力。

二、具體內容

本計畫將課程分為五大部分，第一部份為基本概念：課程概述及教學計畫說明、分組、教育實習內容介紹、教案編寫說明。第二部分為教案編寫、分享與評鑑。第三部分為參觀學校：行政見習、觀摩教學、班級經營見習、導師實務分享。第四部分為微型教學演練。第五部分為臨床試教。以下分別進行說明：

(一)基本概念

此部分將安排二節課的時間進行，課堂中先整體介紹課程概述及教學計畫說明、分組、教育實習內容，然後說明教案編寫，讓同學們對照課程綱要和教科書內容的安排，協助學生瞭解教科書編排和課程綱要之關係。希冀透過課程綱要和教科書之介紹能讓同學對我國課程綱要改革和課程綱要內容有進一步的理解，除有助於學生未來擔任國中領域教師專業知能之提升，亦有助於其準備教師證照及工作考試。

(二)教案編寫指導

此部分以兩節課之時間進行，以目前較完整之教案格式為範本，分兩節課程依序教導學生如何轉寫教案內容，教導其將課程規劃轉換成書面教案。每節課程完成之部分教案內容將上傳於課輔平台，由教師批改後，下一堂課交給學生並告知調整建議，再繼續教導下一部份教案內容之撰寫原則。教案編寫為擔任國高中教師必備技能，未

來參加教師證照及工作考試時，教案撰寫亦為教師甄試必考題，因此此部分對學生幫助很大，再者，於教導教案撰寫過程中，將會穿插說明歷屆音樂科之教案考古題，對於學生準備教師甄試考試將有助益。

(三)參觀學校

參觀主題內容為行政見習、觀摩教學、班級經營見習、導師實務分享，將分三次進行學校現場參觀。

- 1.參觀前：認識所要參觀學校的概況、分配參觀的班級、學科及相關注意事項。
- 2.參觀中：認識中學生、觀察教師的教學態度、引起動機、教學程序與方法、技巧、評量及其班級經營、請教教師有關的教學問題及學生問題、接洽臨床教學的單元、範圍、時段、教具等相關事項、隨時紀錄所見所聞。
- 3.參觀後：從上述參觀過程中，針對觀察所得提出值得效尤的作法、可以改善的作法、令人困惑的作法等，摘記成心得報告。

希望學生能透過參觀主題和多元類型師資的教學觀摩，瞭解到國中現場領域教師教學方法的多樣化，以及不同教師之課程教學設計及班級經營方式的差別。參觀活動除能對學生之教學設計和課程發展提供多樣刺激外，對於學生未來取得正式教職及實際執行教學工作會有很大的幫助。

(四)微型教學演練

此部分將分組、分領域進行，將安排每人 15 分鐘的教學演示，實施重點如下：

- 1.依自己修習之專業領域選定一項單元內容；

- 2.編寫教案；
- 3.製作教具；
- 4.請盛裝打扮；
- 5.事先找好兩個場地；
- 6.碼錶及按鈴各一套。

(五)實際教學演練：臨床試教

此部分將以修課學生未來教學領域(或科目)分組進行，讓同學依序上台進行臨床實際教學演練，教學內容即為該生撰寫之教案內容。

- 1.教學前：每三人為一組、教學準備(實習學校方面：科目、進度、教材版本、教具、設備、專科教室、指引、學生狀況、環境佈置...)(個人方面：課本、補充教材、教具製作、教案設計、服裝儀容.....)
- 2.教學中：請同組夥伴全程錄影，並觀察與紀錄你的表現，提供另一個角度的回饋。
- 3.試教後檢討與省思：撰寫省思札記，檢視自己很滿意的作法、值得改進的做法、頗感困惑之處、其他。
- 4.教學前設計與教學後修正之教案請寫在同一份，前後兩次請以不同色筆標示。
- 5.製作教學檔案：將教學過程中重要資料予以建檔。
- 6.教學評量回饋單：可請現職老師填寫。

試教過程中教師將會指導學生將試教過程全程錄影，試教完成後進行自我省思，亦會請國中現職教師給予建議，試教影片將提供給學生作為瞭解本身教學情形及未來

準備教學甄試之參考。

伍、實施成效及影響（量化及質化）

本計畫為「提升學生校外參觀、教學觀摩、班級經營、編寫教案、臨床試教統整能力為目標」的教學創新，實施成效及影響如下：

- 一、系統性認知教育實習的定義、意義、範圍、功能及目的。
- 二、熟悉目前中等學校（國中）教學環境與行政運作概況。
- 三、觀摩示範教學及現場分科試教。
- 四、觀摩及參與導師工作，學習中等學校（國中）導師實務工作能力。
- 五、觀摩及參與行政運作，學習中等學校（國中）行政實務能力。
- 六、結合理論與實務反思學習，發展正確教育理念與教育實踐能力。
- 七、體認教師責任、培養教師風範，進而發展教育專業。
- 八、本計畫要求學生學習本課程須完成下列作業：
 1. 撰寫完成教學活動設計(教案)一份，並進行分享與評鑑。(如附件一、二)
 2. 每次參觀學校皆需完成一份校外參觀報告。(如附件三)
 3. 導師實務經驗分享後，須撰寫一份經驗分享反思學習單。(如附件四)
 4. 微型教學演練。（如所附錄影資料1）
 5. 臨床試教需全程錄影，並撰寫一份省思札記。(如附件五及所附錄影資料2)

陸、結論

本計畫屬於創新教學方式計畫，將原本講授式為主之教學方式，調整為由講授、教案編寫、分享討論、參觀觀摩、微型教學演練和臨床試教等整合之創新教學作法。此課程除於教室中以講授教學法幫助學生瞭解課程內容、教學計畫、教案編寫方式外，接洽台北市國中，安排學生至教育現場參觀學校、觀摩教學、見習班級經營之實際情形，並讓學生實際進行微型教學演練，並至國中進行臨床試教，希冀透過此種講授、觀摩、實作、演練與試教的課程設計能提升學生教育專業知識與統整能力。

本計畫將課程分為五大部分，第一部份為基本概念：課程概述及教學計畫說明、分組、教育實習內容介紹、教案編寫說明。第二部分為教案編寫、分享與評鑑。第三部分為參觀學校：行政見習、觀摩教學、班級經營見習、導師實務分享。第四部分為微型教學演練。第五部分為臨床試教。

本計畫為「提升學生校外參觀、教學觀摩、班級經營、編寫教案、臨床試教統整能力為目標」的教學創新，實施成效及影響如下：

- 一、系統性認知教育實習的定義、意義、範圍、功能及目的。
- 二、熟悉目前中等學校（國中）教學環境與行政運作概況。
- 三、觀摩示範教學及現場分科試教。
- 四、觀摩及參與導師工作，學習中等學校（國中）導師實務工作能力。
- 五、觀摩及參與行政運作，學習中等學校（國中）行政實務能力。
- 六、結合理論與實務反思學習，發展正確教育理念與教育實踐能力。
- 七、體認教師責任、培養教師風範，進而發展教育專業。

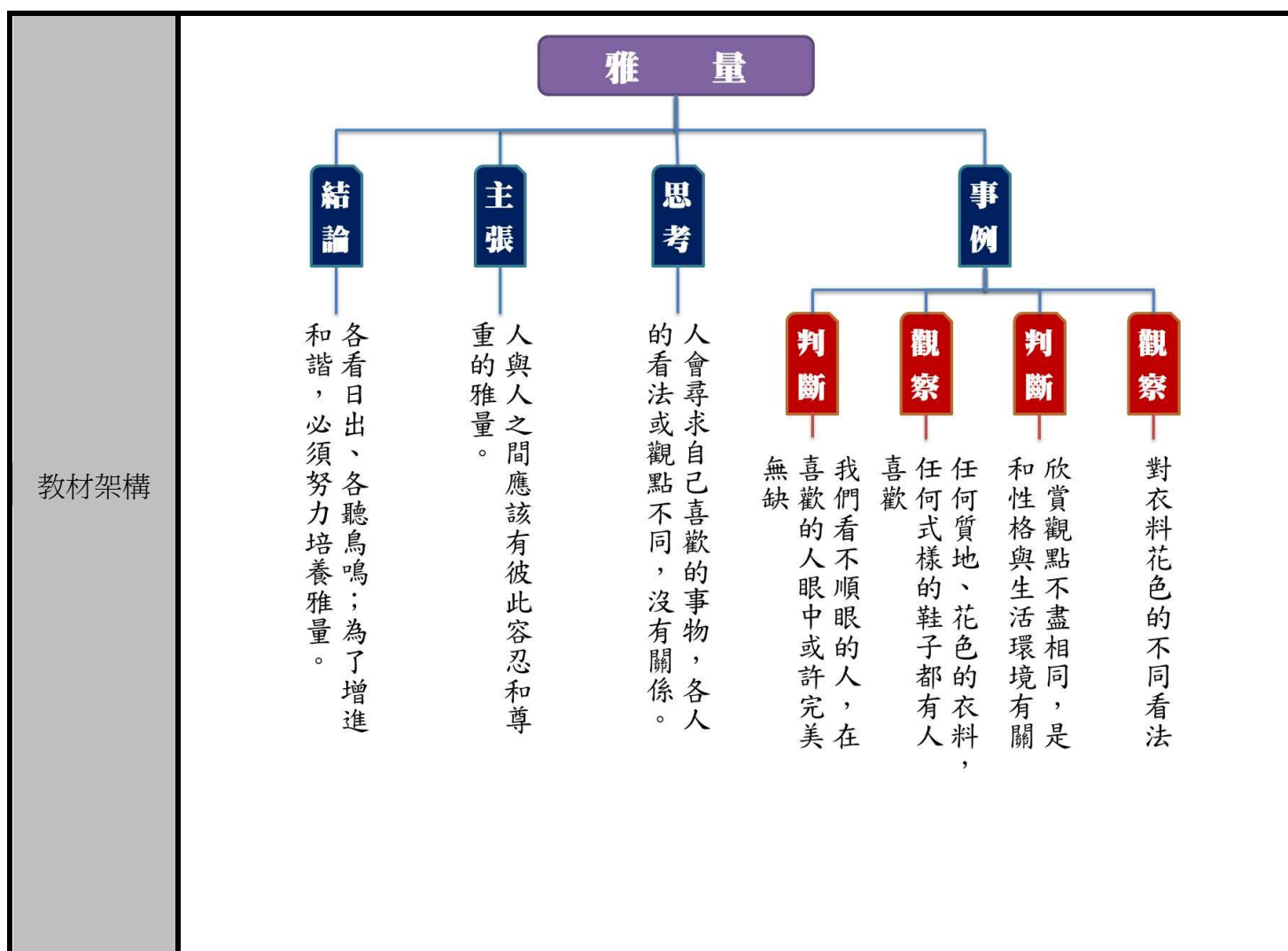
附件 4

柒、執行計畫活動照片(活動照片分別附於相關附件資料中)

【附件一之1】中國文化大學教育實習教學活動設計

教學科目	國 文	教學年級	七年級
教學單元	第二課 雅量	教材來源	康軒國中一上國文教科書
教學日期	2013.10.17 (四)	教學設計者	吉晨旭、徐慧珊
教學時間	45 分鐘 (10:00-10:45)	指導老師	陳寶山 教授
教學目標	單元目標	具體目標	
	<p>一、認知部份</p> <p>1-1 能欣賞作者之人生信念、修辭技巧及特色。(E-3-3-2)</p> <p>1-2 能了解各種生詞及成語之用法及意義。</p> <p>二、技能部份</p> <p>2-1 能從閱讀蒐集、整理及分析資料。(E-3-7-10)</p> <p>2-2 能共同討論閱讀內容，交換心得。(E3-7-5)</p> <p>2-3 能發揮說話技巧參與小組討論。(E-3-1-4)</p> <p>2-4 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。(F-3-5-10)</p> <p>三、情意部份</p> <p>3-1 能尊重包容別人的意見。(C-3-3-5)</p> <p>3-2 能從閱讀中分析資料，並依循線索解決問題。(E-3-7-10)</p>	<p>1-1-1 能說出兩個作者的人生信念。</p> <p>1-1-2 能指出兩個課文內使用「譬喻修辭」的例句。</p> <p>1-2-1 能舉出兩個形同音異的生字，說明意義。</p> <p>1-2-2 能用一個與「雅量」有關的成語造句。</p> <p>2-1-1 能從文本中找到兩個說明「雅量」具體事例。</p> <p>2-1-2 能提出例子中，可能解決問題的兩種方式。</p> <p>2-2-1 在小組中，可以針對文本內容，提出一個自己的想法。</p> <p>2-3-1 在小組中，可以舉手發表想法。</p> <p>2-4-1 能依照學習單模式，做出一篇應用文模式之短文，其中包含一個佐證或是辯駁。</p> <p>3-1-1 在小組討論中，可以容許不同聲音。</p> <p>3-2-1 資料分析後，可以用一個線索，以自己的話寫出解決問題的方式。</p>	

<p>教學對象 分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學對象為剛上七年級的學生，已具備基本閱讀能力。 2. 對於修辭技巧有初步概念，但尚未有整合之能力，需要老師引導。 3. 在國小階段已有分組討論之經驗，「辯駁」及「佐證」能力尚需輔導。 4. 具備基礎分析能力，能從閱讀中找到明顯之線索，隱含之深層線索則需輔導。
<p>教學內容 分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本內容淺顯易懂，幾個音同形異、音異形同的生字需要補充。 2. 修辭例句相當多，可以作為訓練學生使用譬喻修辭來寫作的素材。 3. 論說文型態，事例中之「觀察」與「判斷」需要教師提示引導，方能培養學生在蒐集資料後，「下結論」之能力。



設計理念		藉由文章說明、教師引導及補充教材的提供，希望達成以下目標：				
		1. 人生課題： 使學生瞭解人與人之間本來就各有差異，要能尊重個別差異，有接受不同想法的雅量。				
		2. 國文常識： (1) 藉由生字教授，使同學明白音異形同、音近形異的用法及意義。 (2) 能舉出並活用有關「雅量」的成語或是名句。				
		3. 好文欣賞： 藉由欣賞作者平易近人的文筆，引導學生明白修辭學中「譬喻修辭」之使用方式，並利用「延伸閱讀」之文章，檢測學生是否真能了解修辭用法。				
教學方法		講述法、小組競賽、分組討論法、觀察法、問答法				
教學資源		1. 作者簡介： https://www.youtube.com/watch?v=f0TDD3MZrBA 2. 延伸閱讀：《探索人生方向的寓言·茶花、芒花與楓葉》林清玄				
課前準備		1. 獎勵小卡 2. 白板筆/粉筆 3. PPT 4. 單槍投影機 5. 電腦、影音設備 6. 白報紙、色筆 7. 學習單—譬喻修辭 x1、短文寫作 x2 8. 小禮物				
教學時間	總時間	節次	各節分鐘	各節重點		
	90 分鐘	1	45	釋題、文體、作者生平、內容大意、生字及應用練習一及三。		
		2	45	複習、寫作風格、課文欣賞、語文小詞典、問題討論及應用練習二		
		3	n/a	n/a		
		4	n/a	n/a		
目標號碼	教學活動			教學資源	時間分配	教學評量
2-3-1	一、準備活動（引起動機） 1. 分組競賽規則說明： (1) 以抽籤方式，將同學分成五組，說明等下會有分組競賽，請同學選出小組長，並為自己組別取一個名字。 (2) 表現好的組別，可以得分，分數最高的組別，在課程結束後，可以得到獎勵。 2. PPT 顯示海賊王的各個主角，問同學喜歡誰？為什麼？ 3. 說明每個人均有不同喜好，要懂得尊重他人的選擇，並培養「雅量」。 4. 在白板上寫出「第二課 雅量」，並將文體寫出：論說文 5. 請同學舉手說出有關「雅量」的成語或是名言，有發言者可以得分。			籤桶、獎勵小卡 PPT 電腦設備 粉筆	5'	以觀察法評估學生團隊合作與表達能力之表現。

<p>1-1-1 2-2-1 3-1-1</p>	<p>6. 接著問同學，有沒有預習這一課？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 翻一翻、找一找：(認識作者)</p> <p>(1) 在 PPT 上分別呈現「課前預習」的三個題目，讓同學翻課本，找答案。</p> <p>(2) 找到答案者，舉手回答，要說明是在哪一頁哪一行，答對可以得分。</p> <p>(3) 在白板上寫出「作者：宋晶宜」，請同學翻到十三頁，給同學 3 分鐘閱讀「認識作者」部分。</p> <p>(4) 討論並回答下列問題：(以 PPT 呈現)</p> <p>①作者的職業為何？(記者) **補充：民國 89 年起，擔任世界日報舊金山社長</p> <p>②作者人生信念為何？(真誠、樂觀、勤勉、愛心)</p> <p>③作者喜歡寫作，以何種文體知名？(散文)</p> <p>④作者著有哪幾本書？(《看星斗的夜晚》、《我和春天有約》、《那個陽光午後》) **補充：放 YouTube，給同學看作者。</p> <p>2. 文本閱讀、大意解釋及生字、注釋說明：</p> <p>**以「逐段閱讀」方式，將重要生字及注釋挑出並說明。</p> <p>**重要生字與注釋以 PPT 呈現。</p> <p>**請同學將需要補充之重點，紀錄於課本上。</p> <p>**每段讀完，將大意說明一下，能主動回答者，可加分。</p> <p>(1) 第一段： ①圍棋：用棋子爭勝負的一種遊戲。</p> <p>(2) 第二段： ①倒：形同音異，解釋不同。 - 勺么、我看「倒」有點像稿紙：卻。 - 勺么√跌「倒」受傷：摔跤。(補充)</p> <p>②大食客：形容食量很大的人。(補充)</p>	<p>課本 PPT 獎勵小卡 網路 電腦設備 PPT 課本 筆</p>	<p>8' 2' 20'</p>	<p>以觀察法及問答法評估學生對於課文之熟悉度。</p> <p>以觀察法及走動管理，確認學生眼到、手到及心到。</p>
<p>目標 號碼</p>	<p>教 學 活 動</p>	<p>教學資源</p>	<p>時間 分配</p>	<p>教學 評量</p>

<p>1-2-1 2-1-1 2-1-2</p>	<p>③不禁：忍不住。</p> <p>④緊接著：一件事接著另一件事連續發生。(補充)</p> <p>⑤哄：形同音異，解釋不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> - ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ 「哄」堂大笑：眾人的聲音。 - ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ 「哄」騙：欺騙。(補充) <p>** 形異音近，解釋不同。應用練習一</p> <ul style="list-style-type: none"> - 一「哄」而散：人群在吵鬧中，各自散去。 - 起「鬨」ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ：眾人故意搗蛋、攪局。 - 起內「訐」ㄉㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ：團體內部為了權力或利益等原因，而發生爭權奪利的現象。 <p>(3) 第三段：</p> <p>①觀點：研究分析問題時採用的立場或看法。(補充)</p> <p>②盡：形同音同，解釋不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 不「盡」相同：完全、全部。 - 白日依山「盡」：隱沒。(補充) - 「盡」其在我：竭盡。(補充) <p>③性格：人經常或反覆表現在態度和行為上的個性特質。(補充)</p> <p>(4) 第四段：</p> <p>①逛：遊玩觀賞。(補充)</p> <p>②選購：挑選購買。(補充)</p> <p>③質地：布的質料。</p> <p>④櫥窗：商店中用以陳列商品的玻璃櫃子。(補充)</p> <p>⑤式樣：款式模樣。(補充)</p> <p>(5) 第五段：</p> <p>①何嘗：未曾。(補充)</p> <p>②不順眼：不合己意。(補充)</p> <p>③天仙：天上的神仙，比喻非常美麗的女子。(補充)</p> <p>④白馬王子：比喻未婚子女心中理想的對象。(補充)</p> <p>(6) 第六段：</p> <p>①容忍：寬容忍耐，不與人計較。(補充)</p> <p>②尊重：尊敬而重視。(補充)</p> <p>(7) 第七段：</p> <p>①聆聽：ㄌㄧㄥˊ ㄊㄩㄥˋ ㄊㄩㄥˋ，聽。</p> <p>②等量：分量，程度相等。</p> <p>③摩擦：這裡指人與人之間的小衝突、不愉快。</p> <p>** ㄇㄨˊ ㄊㄩㄥˋ 音同形異，解釋不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 描「摹」：模仿；裝「模」做樣；臨陣「磨」槍 	<p>PPT 課本 筆</p>	<p>20'</p>	<p>以觀察法及走動管理，確認學生眼到、手到及心到。</p>
----------------------------------	--	-------------------------	------------	--------------------------------

	<p>(應用練習一)</p> <p>④ 一廿：形同音同，解釋不同。(補充)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 和「諧」：安和；「協」調：和睦、合作。 - 白頭「偕」老：共同。 			
目標 號碼	教 學 活 動	教學資源	時間 分配	教學 評量
1-2-1 2-2-1 3-1-1	<p>3. 生字/詞複習：</p> <p>(1) 將上列劃記部分，再次複習。</p> <p>(2) 以分組方式，請同學說出音同形異/音異形同的例字與解釋。</p> <p>(3) 能夠造句者，可以加兩分。</p>	獎勵小卡	2'	以觀察法及問答法確認學生對於生字/詞及成語的使用及意義均能了解。
1-2-2	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 把課文大意再複習一遍，重申「雅量」之重要性，要有氣度寬宏的度量，帶出「應用練習三」之成語。</p> <p>(1) 豁達大度：形容心胸寬闊、肚量宏大。</p> <p>(2) 日月入懷：形容人氣度寬闊、神容清朗。</p> <p>(3) 寬大為懷：抱著寬大的胸襟來待人處事。</p>	PPT 課本 筆	5'	藉由學習單的批改，了解學生對於文本主旨之熟悉度。
2-3-1	<p>2. 請同學分組，討論出相關之造句，並派代表發言。</p>	獎勵小卡	3'	
2-4-1	<p>3. 回家作業：學習單</p> <p>**寫出生活周遭一個「有雅量」的例子。(100字)</p> <p>4. 結算分數，頒發獎勵。</p> <p>5. 提醒同學下次上課，要做問題討論，請同學先想想。</p>	學習單 小禮物	2'	
	第一節結束			
目標	教 學 活 動	教學資源	時間 分配	教學 評量

號碼				
2-3-1	<p style="text-align: center;">第二節開始</p> <p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>1. 複習課文內容：</p> <p>(1) 以上節課分組方式，請同學按照組別坐好。</p> <p>(2) 說明獎勵模式與上節課相同，但這次表現好的組別，還有額外獎勵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. PPT 顯示依「課文欣賞」內容設計出之題目，請同學搶答。</p> <p>(1) 對圍棋感興趣的，說衣料像甚麼？(棋盤)</p> <p>(2) 喜歡寫文章的，說它像甚麼？(稿紙)</p> <p>(3) 外號叫「大食客」的，說它像甚麼？(綠豆糕)</p> <p>(4) 同學認為它像甚麼？(討論 1 分鐘，發表。)</p> <p>2. 「譬喻修辭」教授：</p> <p>(1) 說明作者的寫作風格，擅長以譬喻手法作修飾。詢問同學何謂「譬喻修辭」？</p> <p>**會回答者，可以加分。</p> <p>(2) 以文本中的「這件衣料好像棋盤。」為例，說明「譬喻」是由「喻體」：衣料、「喻依」：棋盤及「喻詞」：好像，組合而成的。</p> <p>(3) 請同學分組討論，找出其他在文本中的譬喻。</p> <p>(4) 發表，得獎勵小卡。</p> <p>(5) 補充說明「譬喻的原則」：</p> <p>**消極原則：</p> <p>①不可太類似：喻體與喻依太類似，平淡無味。</p> <p>Ex.荔枝像龍眼</p> <p>②不可太離奇：會使人無法了解喻體與喻依之關聯。</p> <p>Ex.月兒像檸檬</p> <p>③不可太粗鄙：會破壞文章之美感。</p> <p>Ex. 小腿像蘿蔔</p> <p>**積極原則：**PPT 放喻體/喻依照片，讓學生回答。</p> <p>①必須是熟悉的：利用舊經驗，引起對新事物的認識。</p> <p>Ex.這些「譙樓」像月亮中的「神仙宮闕」</p> <p>②必須是具體的：用具體說明抽象。</p> <p>Ex.田田的葉子好像亭亭的舞女的裙。(應用練習二)</p>	<p>獎勵小卡</p> <p>PPT</p> <p>電腦設備</p> <p>投影機</p> <p>獎勵小卡</p> <p>粉筆</p> <p>獎勵小卡</p> <p>PPT</p> <p>應用練習二之圖片</p>	<p>2'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>以觀察法評估學生團隊合作與表達能力之表現。</p> <p>以問答法評估學生對於譬喻修辭的認知能力。</p>

	<p>③必須富於聯想：良好的譬喻必須能引起讀者正確的想法。Ex. 路燈像眼睛。(應用練習二)</p> <p>④必須有維妙維肖的相似點：此相似點可以讓兩件事物結合在一起。Ex. 白鷺鷥站著像釣叟。(應用二)</p> <p>⑤必須是新穎的：要能創造新的譬喻。 Ex.保守壓抑像沉靜的樹。(應用二)</p>			
目標 號碼	教 學 活 動	教學資源	時間 分配	教學 評量
2-2-1 2-1-1 3-1-1	<p>3. 小組討論：</p> <p>(1) 發放延伸閱讀學習單，請同學合作，找出譬喻的喻體及喻依。</p> <p>(2) 給予 5 分鐘討論時間，要說明為何使用該喻依。</p> <p>(3) 同學發表，依照邏輯性給 1-3 分。 **有不同答案沒關係，要有接受他人意見之雅量。</p>	<p>延伸閱讀學習單 獎勵小卡</p>	8'	藉由同學的例子，明白譬喻修辭之學習狀態
2-1-1 2-1-2 3-2-1	<p>4. 文本結構分析：</p> <p>(1) 說明這是本課之主旨所在，帶出文本的段落大意複習，說明任何想法只要說得出道理，便可以接受，就好像衣料在不同人眼裡，有不同想法一樣→帶出論說文「佐證」與「辯駁」的意義。</p> <p>(2) 以 PPT 呈現「課文結構圖」，只呈現標題。</p> <p>(3) 說明論說文的撰寫模式為：事例→觀察+判斷→思考→主張→結論。</p> <p>(4) 請同學看文本第一、二及三段，找出「事例一」的「觀察」及「判斷」。</p> <p>①觀察：同一件衣料，每個人看法卻不同。</p> <p>②判斷：欣賞觀點不同，是和性格與生活環境有關。</p> <p>(5) 請同學看文本第四、五段，找出「事例二」的「觀察」及「判斷」。</p> <p>①觀察：任何質地、花色的衣料，任何式樣的鞋子都有人喜歡。</p> <p>②判斷：我們看不順眼的人事物，在喜歡的人眼中或</p>	<p>粉筆</p> <p>PPT 課本</p>	10'	問答法以了解學生對於文本架構的理解程度。

<p>3-1-1 3-2-1 2-3-1 2-1-1 2-1-2</p>	<p>許完美無缺。 (6) 請同學看第六、七段，找出「思考」、「主張」及「結論」。 ①思考：見解不同沒有關係(第六段) ②主張：要有雅量(第六段) ③結論：要培養雅量。(第七段)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小組討論：(問題討論) (1) 請同學看 PPT 上的問題。 (2) 老師派題目給各組 (3) 每組依照「結構表」，做出一篇包含「事例」：觀察→判斷、「思考」、「主張」及「結論」的短文。 (4) 發表，給 5-10 分。</p> <p>2. 回家作業：學習單 **以上次作業「雅量」例子為基準，用「應用文結構表」寫出一篇短文。</p> <p>3. 結算分數，發獎品。</p> <p style="text-align: center;">本單元結束</p>	<p>PPT 白報紙 色筆</p> <p>學習單 獎品</p>	<p>8'</p> <p>2'</p>	<p>觀察法了解學生是否參與討論。</p> <p>以學習單檢測學生的應用文之學習狀況。</p>
--	---	---	---------------------	---

【附件二之1】教學活動設計(教案)同儕評鑑

教學活動設計(教案)評鑑表

一.教案基本資料

- 1.教學科目或領域：社會(歷史)
- 2.教學單元：(A) 歐洲的古典文明
- 3.教學年級：國九(所)
- 4.設計者：王尹伊(歷史)

二.評鑑者：徐慧珊

三.評鑑等第：A(90分以上)、B(81~89分)、C(71~79分)、D(61~69分) 2013.11.21(四)

評鑑項目	評鑑等第				具體評語
	A	B	C	D	
一.教學活動與流程設計					
1.教學活動之安排程度適合		✓			教學架構清楚，一般目標與具體目標搭配合宜。 以「故事」引導出本單元主題。 * 5 min. ? Too short! * Youtube 較快!
2.預定達成之教學目標適當		✓			
3.使用策略合宜能啟發學習者			✓		
4.能注意學習動機的維持			✓		
5.教學媒體之選用合宜			✓		
二.教材資源設計					
1.教材內容正確		✓			表格比較各階段特色，很清楚。 搭配教學相關活動/影片，或許可增加 st. 參與度。 如：各階段特色圖片的 Match.
2.教材符合實際教或學需要		✓			
3.文字、圖形、影音及動畫等設計與運用合宜			✓		
4.創新且實用、涵蓋範圍適合			✓		
5.具親合力、易懂、操作指引清楚			✓		
三.學習成效評量的設計					
1.評量方式能與學習目標相契合			✓		在頁山大字列出珍嚴齋。 較看不出評量方式。
2.評量方式能與教材內容相契合			✓		
四.教學素材或補充教材					
1.與課程內容相關，用途分類恰當			✓		設計流程有些雜亂，且須要教師者本身之教師魅力，極難複製。
2.素材媒體的選擇適當			✓	(不符合)	
3.素材品質優良			✓	(教師)	
4.教學者重製方便			✓	(教師)	
5.相關參考資源的規劃使用適宜			✓		

四.教案資料來源：唐軒社會三上

- 本課程以「教師講述」+看影片為主，較為靜態，可以設計一些較生動之活動，如：角色扮演(改故事時)，Teacher 準備道具，自己裝扮。
- 須考量學生之學習動機，→ 如果以「現代」生活所有，帶出「古時候」的歷史，是否有可能，且較有趣？

【附件三之 1】中國文化大學教育學系教育實習課程校外參觀報告

自評分數 88

班級	地理 4	姓名	龐悅	學號	A2500526
日期	中華民國 102 年 10 月 31 日 星期四				
參訪學校 (或機構) 名稱	格致國中				
參觀內容 (或流程)	<p>教育行政見習。首先，校長和主任對格致國中做一個簡單地介紹，介紹其教育目標，遠景，教師團體，班級制度，教學特徵，教學科技等教學特色。接著，為我們講解教育行政的工作。然後，由主任、洪偉師兄帶領著我們參觀學校的教室、老師辦公室、實驗室、團輔室、舞蹈室、學生戶外活動場所、校長辦公室、學生食堂。</p>				
學校(或 機構)概 況	<p>學校座落於陽明山仰德大道四段旁，校舍依山建築，風景優美，空氣清新，學風純樸。創校於民國 58 年 8 月，當時班級數僅有四班，學生數 211 人。逐漸發展，現今是現有普通班 9 班，特教班 3 班，學生人數約 168 人，教職員工 46 人。學校的願景為：健康成長，快樂學習，勇於挑戰。</p>				
特點 (可取法 或參考 處)	<p>學校在陽明山上，學生較少，實行小班化教學。教學模式上比較人性化，相對來說也比較有彈性。校運會、歌唱比賽各種為學生綜合發展的活動都很齊全。一個班裏只有十幾個學生，這樣利於老師關注到每個學生的發展，也更利於每個學生的個性成長。格致國中對特殊學習有障礙或者心理上有障礙的學生特別照顧，會專門開一個班級為他們教學。</p>				
值得商榷 (或改進 處)	<p>學校較小，學生的交際圈較小，而且活動範圍局限於山上。這樣不利於學生開拓視野，增長見識。而且班級太小，很多時候難以形成規模，學生一旦在上高中後融入大班學習，可能會有心理上的不適應。例如，1、沒有得到老師關注。2、課堂上太自我，引起其他同學不滿。</p>				
個人意見 或心得	<p>對格致國中的參觀，我印象最深的還是小班化教學。小班化教學真的可以讓師生間的互動很多。很有利於學生的發展，尤其是個性的形成。學校可以充分利用這點，著重於學生的身心成長，及人生觀價值感的引導教育，以及個人潛力的發掘和興趣培養。堅持以人為本，因材施教，培養出身心健康，思想積極，術業有專攻的學生。</p>				

格致國中校長講話，他是一個博愛的畫家。



照片集錦

陳教授感謝格致國中跟我校友友好合作。



戶外參觀格致國中的綠化及公共設施。



格致國中的衛生室老師十分細心，把學校的各個地方發生事故受傷的頻率都標出來了。而且，還制定了每學期學生健康狀況量表。



這是老師辦公室



美好的一天結束，在舞臺前大合照。



【附件四之 1】中國文化大學「教育實習」經驗分享反思學習單

「經驗分享」是一種經由別人身體力行實踐的經驗歷程，啟發自己模擬實踐的策略，透過反思深層檢視你自己在所聽、所想、體驗當中，體驗了什麼？成長了什麼？有些什麼心得或感想？邀請你透過這份反思學習單，整理一下你自己。看看自己有多棒！加油囉！

本表可依實際需要伸展欄列大小

填表人姓名	徐慧珊	系級	教育四	學號	99283328
分享日期	2013.11.28	分享時間	10:00-12:00	分享地點	孝 624
分享者	建成國中 張世聰 老師				
分享主題	導師實務分享				
聽到什麼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 勤勞、專注：學生在哪，老師就要在哪。(成為一位好導師的首要條件) 2. 要喜歡孩子：孩子不犯錯，就不叫孩子，此乃天經地義之事。 3. 是否能獲得孩子敬重，與授課時數無關，重點在與「是否有心」。 4. 用自己的方式，做一個成功的老師 — 熱情最重要。 5. 選擇所愛、愛你所選，熱情+專業=成功 — 根岸實一 6. 做一個專業的老師：本質學能+處理學生問題之專業→教學/溝通專業素養。 7. 做一個精進的老師：要與時俱進，從國文老師蛻變成電腦老師。 <ul style="list-style-type: none"> ● 晚上 8:00 - 10:00 你在做什麼，以後就會有甚麼樣的成就→學習不間斷、要持久。 ● 隱地先生說：「一件事情努力鑽研十年，就會成為這門學科的專家。」 ex. 爾雅叢書導讀：從讀書會到出書。 8. 做一個耐心的老師：教學如農耕，要耐心耕耘，才能開花結果。Ex.力文與立洋的故事 9. 做一個寬容的老師：寬容讓每一個人都有未來。 Ex.中輟生 白孟宗的故事 10.做一個期待的老師：有了期待，師生永遠活在希望之中。 Ex.子洺的故事。 11.做一個傾聽的老師：知道學生心情，方能對症下藥。老師通常說得太多，聽得太少。 12.做一個公平的老師 13.做一個溝通的老師：不但是對待學生要溝通，對家長/同事也要溝通。 14.做一個尊重學生的老師：尊重學生的感覺、維護學生的尊嚴，規過於私堂，揚善於公堂。Ex. 吳佳勳的故事 15.做一個有承擔的老師：承擔責任，讓您受尊敬。 16.做一個顧家的老師：家庭是當一位好老師的根本基礎。 17.做一個快樂的老師。 18.做一個有反省能力的老師。 				

<p>想到什麼</p>	<p>1. 導師凝聚班級力量</p> <p>剛進班級的學生，其實對班上沒有甚麼向心力，可說是一盤散沙，但是，在老師(特別是導師)的引導之下，這盤散沙可以集結，也可以瓦解，端看老師如何帶領。藉由張老師例子的說明，不難看出老師對同學的用心，因此也使班級凝聚力變得越來越好。這樣的感覺，不是刻意經營的，而是來自學生對於這個團體的認同，使得學生自然而然地喜歡這個班級，進而願意為班上付出。</p> <p>2. 導師改變班級風氣</p> <p>不管學生多大或是多小，在同儕的影響之下，多少均會對與他們「不一樣」的學生，抱持著敵對的態度。但是，導師若能注意，並予以導正，班上的氛圍便會不同。張老師的學生很幸福，在短短三年的國中生活中，不但學到學科知識，在人生的課題上，藉由老師的以身作則，同學跟著落實於日常生活，並運用於與同學相處中，相信他們學到的，是更圓融的待人處事技巧。</p> <p>3. 班級經營，非一蹴可及</p> <p>藉由老師一個個故事的分享，發覺教育真的是一條漫長的路，沒有耐心、愛心與方法，是無法成功的。我們的教育對象是活生生的人，有血有肉有感覺，因此，對待方式也應該因人而異。從張老師的分享，可以看到一位老師的用心，就算沒有超高的溝通技巧，也可以感動學生，重點是要能「持之以恆」。</p>
<p>心得或感想</p>	<p>這次的導師經驗分享，真的太精采了！張老師以他教學 30 幾年的經驗，藉由一個個感人的故事，透過自身經驗分享，讓我們感受到教書的樂趣。故事中的主角，被老師說得栩栩如生，相當感人！錯過的人真的很可惜，應該將錄下來的影片讓未參加的同學再看一次！針對張老師的講演，有以下心得分享：</p> <p>1. 選你所愛，愛你所選</p> <p>從張老師的分享中，可以感受到他對教育的熱誠。30 年如一日，真的很不簡單！老師說，一開始接觸教育，是「環境」所逼——家裡沒有錢，就只能選擇公費的師專，這是家裡為他選的，他自己並不喜歡教書。但是，越教就越有興趣，最後，「教職」竟成了他的最愛！這讓我想到自己，基督學院一畢業，無所適從，不知該走哪條路？因為個性單純，家人說不適合從商，因此就選擇了教書這個行業。一教也是教了 20 年，從「不喜歡孩子」，到「看到孩子就想逗他們」…教育熱誠，其實是可以培養的。誠如老師引用隱地先生所說的：「一件事情努力鑽研十年，就會成為這門學科的專家。」老師選擇了教職，用心在這件事情上，努力地找到各種方法，以對的方式對待學生，雖然當下是看不到立即的成效的，但是所散發的影響力，卻是無遠弗屆。「教師」這行業，是一個「Thankless job」，但是回味起來，卻是無比甘甜。既然選擇了，就要義無反顧地向前大步邁進，只要有心，必</p>

定歡呼收割！

2. 真心誠意，永不放棄

在教書過程中，因為對象是「人」，不是「物」，難免有不順遂的時候。有時候，不管你再怎麼努力，也是在原地打轉，無法走出死胡同。老師分享的幾個故事，像是中輟生白孟宗，老師在一開始也是無法取得他的信任，同時，同學也無法認同此位學生。但是，在老師有教無類、堅持「每個孩子均可受教」的信念下，不但使該生完成學業，同時也讓全班對此「大哥級老學生」之態度 180 度的轉變。這就是教書的樂趣所在，越「麻煩」的學生，越需要引導，一旦成功轉變，成就感也最大。但是，這個過程是辛苦的，沒有足夠耐心與毅力，是無法做到的。衷心佩服老師的能耐，我想，「永不放棄」這個課題，是我還要再學習的。常常，我們會認為孩子已經這麼大了，應該要會想。自己不努力，我們再怎麼教，也是枉然。因此，便順理成章地給了自己一個放棄的理由。但是，除了將失敗歸咎於學生不成材外，是否也捫心自問：「我們用對方法了嗎？」這是一個很困難的課題，但卻值得我們用心去修習。

3. 用心學習，與時俱進

老師說，他的電腦還不錯，除了國文外，可算是他的「第二專長」。對於一位「四年級」的前輩而言，具備電腦技能，還真的不簡單哩！可見老師除了傳道、授業、解惑外，對於自身的學習也沒有怠惰過。「終身學習」已經成為趨勢，不進則退，是必然的道理。從老師身上，我看到的是一位充滿活力的社會菁英，這樣的能量，是具有感染力的。唯有不斷學習，才能與時代接軌。學習是一件快樂的事，特別是身為教師的我們，若能以身作則，透過各種學習，以跟上時代腳步，學生看見，必能受到影響，進而養成自發學習的習慣。這種身教，方能深深烙印在學生心中，比不斷叨唸來得有效得多。

這次的演講，收穫真的不少！「班級經營」對我說來，雖不算陌生，但是我所帶領的對象是年紀較小的孩子，因此問題沒有像老師所舉的例子那樣地嚴重。聽了老師的例子，發現自己以前所碰到的問題，其實都只是小 case 而已，真正的大問題，其實均未碰到過。「教育」是條漫長的路，孩子一生中，會碰到許許多多的老師，有的能帶給他正面能量，有的則是一輩子揮不去的陰影。在我認為，張老師是他帶過的學生之「貴人」，能當他的學生，真的很幸福！而我也期許自己，在每位我帶過的學生生命中，留下一個正面的腳印。

◆活動照片◆（聽得太入神，忘了拍照… Sorry…）



【附件五之1】 微型教學演練錄影（如所附全程錄影資料之1）

【附件六之1】 臨床試教省思札記

臨床試教全程錄影（如所附全程錄影資料之2）

省思札記

教育四 黃舒雲（大直國中 709） 05/19

一、教學準備省思：

我們(盈貞、詩榕和我)看完部編版 4-1 函數的內容後，覺得課本編得不是很清楚，概念也沒說的很清楚，所以決定自己設計學習單，以學習單來教學。不過一直不斷再修改了好幾次，希望能夠清楚的呈現主題，這次的教學演練順利多了，可能是自編教材，所以對於教材熟悉度較好，第一次演練時，就沒什麼問題。

二、教學過程省思：

上次在興雅國中試教，算不是很順利，也相當的緊張，教材熟悉度不夠，所以這次一定要很熟悉教材，結果當天試教還滿順暢的，也有自信多了，因為我是第三個上台，前面兩個同學試教氣氛都很安靜，所以我想到老師所說的，希望在教學過程讓學生可以喜歡上數學，所以嘗試活潑一點的教學互動方式，雖然最後有延誤 2-3 分鐘，過程都還算順利，不過聲音依舊太小。

三、心得感想：

這次的教學是三個人一堂課，一個人平均十七分鐘，一個人大概只能講兩到三題，所以準備起來較快也比較輕鬆，壓力也較小，比起興雅是好多了，上台也有自信多了，整個過程還滿開心的，感覺對教師這條路又前進了一步，許多同學知道我們修數學的常常去試教都很羨慕我們，雖然可能要辛苦一點，但是多一點上台演練的機會，才能磨練出好的教學，已經學期末了，謝謝老師這學期幫我們安排的試教演練，很高興能去做了這兩次試教，感覺收穫豐富，也成長許多，希望未來也能繼續的朝這條路走。

四、陳老師的建議：

1. 可利用實習的一年間，參加一些研習活動，例如資優教師研習學分。
2. 提供學生一個安靜的學習環境，學生學的才多，以老師自身的經驗，一個一直在授課的老師，可是環境是吵雜的，比起授課少，環境安靜的班級，安靜的班級成績都高出吵雜的班級，所以老師認為安靜的環境重於授課。
3. 不要在定義的部分著墨太多，應該將重點擺在「操作」的部分，需要用到定義的部份，回頭再翻開來看一次即可。

備註：

1. 本報告書大綱得視需要自行增列項目。
2. 成果報告書須另以光碟儲存，並附加執行計畫活動照片電子檔。